

Rhod. *Theb.*

Thebaica (hexametrische Zusammenfassung des thebanischen Sagenkreises)

Hauptverantwortlicher Editor: Stefan Weise

Einleitung

Die Edition beruht auf dem Leipziger Druck von 1588.

Wie *Argonautica* und *Troica* enthalten die *Thebaica* eine kurze poetische Nacherzählung eines griechischen Mythenkomplexes, in diesem Fall des thebanischen Sagenkreises. Nach einem Proöm, in dem Komplexivität der Darstellung, Benutzung verschiedener Quellen, ästhetische Qualität und Neuheit hervorgehoben werden (V. 1–7), berichtet Rhodoman, ausgehend von Thebens Gründer Kadmos, die tragische Geschichte seiner Nachkommen bis zum Krieg der Epigonen. Schwerpunkte der Darstellung liegen klar bei der Geschichte um Oidipus (V. 99–289) und dem Konflikt seiner Söhne Eteokles und Polyneikes mit dem Zug der Sieben gegen Theben (V. 290–506).

Das Handlungsgerüst orientiert sich im Wesentlichen an dem Bericht aus Buch 3 von Apollodors *Bibliothēke*. Besonders hervorgehoben wird Kadmos' Rolle als Schulgründer und Einführer des Alphabets (V. 27–31).

Systematisierung

Sprache/Versmaß Verse (gesamt)	Griechisch, Hexameter (hex) 568
Werkgruppe Gattungszuordnung Schaffensphase	Hauptwerk Epos/Epyllion, Lehrgedicht Walkenrieder Periode

Überlieferung (Druck)

Titel	Θηβαϊκὰ sive bellum Thebanum ad Thebas Boeoticas debellatum de regno Oedipi Thebani
Autor	Rhodoman, Lorenz
Titel (überg.)	Argonautica. Thebaica. Troica. Ilias parva. Poemata Graeca auctoris anonymi, sed pereruditi et incredibili planeq(ue) divina et HomERICA facilitate et suavitate composita [...]
Autor (überg.)	Neander. Michael
Ort / Drucker / Jahr	Leipzig · Steinmann, Hans (Erben) · 1588
Entstehung (Text) nachgew.	1588
Seitenabschnitt(e)	[Γ 6v]–[Δ 8r]
VD 16	R 2088
Wichtige Standorte	BSB München · P.o.rel. 2090
Literatur	WEISE 2020

ΘΗΒΑΙΚΑ
sive
BELLUM THE-
BANUM AD THEBAS
BOEOTICAS DE-
bellatum de regno Oe-
dipi Thebani.
AUCTORIS QUIDEM
ANONYMI, SED DOCTISSIMI
ac suavissimi scriptoris. ⁽¹⁾
ΘΗΒΑΙΚΑ

Exordium a propositione.

Θήβης ἑπταπύλοιο μῦθον καὶ δῦσμορον ἄτην
Καδμιαδέων, βαρύμηνης ὄσσην πόρσυνεν Ἴριννύς,
ἔξ ἀρχῆς ἐνέπειν Ἐλικώνιος οἴστρος ἐπίγει
Κασταλίῳ τε νέην κινρᾶν ἔμε νέκταρι μολπτήν,
5 ἦν καὶ πρόσθε κέρασσαν εἰς θέλκτροισιν αἰδοί-
τήν γάρ αἰοιδὴν μάλλον ἐπικλείουσ' ἀνθρωποι,
ἦτις ἀκουόντεσσι νεωτάτη ἀμφιπέληται.

Fatum Cadmi posterorum.

αἰεὶ μὲν κρυερῆσι δυηπαθίησι παλαίειν
μόρσιμον ἦν Κάδμιο πολυπλάγκτοιο γενέθλην,
10 ὅς ποτ' ὀπιζόμενος πατρός χόλον ἀβροπέδιλον

Cadmi Europam investigantis errores.

Εὐρώπην μάστευε κατὰ τραφερὴν τε καὶ ὕγρην.
νήριτα δ' ἄλγεα πάσχεν ἔω ταλασίφρονι θυμῷ.
αὐτὰρ ἐπεὶ πολλῆς μὲν ἐπέστιχεν ἦθεα γαίης
τρυχόμενος δολιχοῖσιν ἀλημοσύνης καμάτοισιν
15 οὐδέ γυναικοφόροιο κιχήμεναι αὐλία ταύρου
ἔσθενεν, εἰς πάτρην θυμηδέα νόστον ἀπέγνων
δεῖσας σκυζομένου θυμαλγέα πατρός ἐνιπήν.

Cadmus in Boeotia Thebas condit.

Ἄονίην δ' ὡς ἦλθε πέδον Βοιωτὸν ὀδεύων,

Orionis interitus.

ἦχι ποτ' Ὠρίωνα πελώριον υἱέα Γαίης
σκόρπιος ἀστόργιοιο βοηθός Ἰοχαιρῆς
νυμφίον ἐπρήνιξεν ἀνυμφεύτιο θεαίνης,
ἔνθα περ εὐνάσθη, πλαγκτῶν δ' ἀπεπαύσατο μόχθων.
μαντοσύνη δ' Ἐκάτοιο πολὺκροτον ἔκτισε Θήβην,
25 εὐτε Δράκοντ' ἐδάμασσεν ὑπέρβιον ἀρχὸν ἀρούρης,
σπέρματα δ' ἐμφύλων ἐρίδων κατὰ μέσσον ἰάλλων
τεύχεσιν αὐτοφόνοισιν ἐναντία φύλα δαίξεν.

Cadmus literas Graecis monstrat et doctrinarum studia excitat.

αὐτόθι γηγενέεσσι μετ' ἀνδράσιν ἠγεμονεύων
ἀγλαὰ πολλὰ τέλεσσε καὶ ἐσθλομαθέσιν ἀνοιξε
γυμνάσιον Μούσῃσι διδασκαλίης τ' ἐρατεινῆς
30 Ἑλλάδος ἐνναέτησι φώως πάντεσσιιν ἀειρε,
γράμματα δέ σφιν ἔδειξε σοφῶν θ' ἄμα κεύθεα μύθων.
ὥδε Παλαιστίνης μὲν ἀπὸ χθονός ἦλθεν Ἀχαιοῖς
ἰδμοσύνη, Φοῖνιξ δέ μιν Ἑλλάδι Κάδμος ὅπασσε
θρεφθεῖς ἐν λογίοισι Παλαιστίνης περάτεσιν,
35 εὐτ' ἐτέων ἑκατὸν τε καὶ ἐννέα που δρόμον εἶχε
Φοῖβος ἐπ' Ἀργῶν ἀκάτου στόλον, ὄν κεν ἀνύσση.

Harmoniam ducit.

Ἄρμονιη δ' ὄγε λέκτρα συνήρμοσεν, ἦν Ἀφροδίτης
λαθριδίη φιλότητι γαμοκλόπος ἦροσεν Ἄρης.

Nuptiae Cadmi.

καί σφισι συνδαΐσαντο θεοὶ γάμον ἄλλος ἐπ' ἄλλω
 40 αἰθέρος ἐκκατῶν καὶ Ἀγήνορος υἱὰ κάλεσσαν
 φίλτατον ἄνδρα θεοῖσι καὶ δλβιοδαίμονα γαμβρὸν
 Κύπριδος ἠὲκόμοιο φιλοπτολέμοιό τ' Ἄρης.
 νυμφίδιον δ' αὐτοῖς πορσύνατο δῶρον ἕκαστος·
 45 Ζεὺς μὲν πάντα τέλεια, θαλάσσια δ' Ἐννοσιγαῖος,
 Ἑρμῆς σκῆπτρον ἔδωκεν, Ἄρης δόρυ, τόξον Ἀπόλλων,
 Ἥφαιστος στέφανον πολυδαίδαλον ἤρτυε νύμφη,
 Κύπρις κεστὸν ὄπασσε, θρόνον πόρεν ὄλβιον Ἥρη.
 νυμφίδιον δὲ θεαὶ Παρνησίδες ὕμνον ἄεισαν·
 „Ὅττι καλόν, φίλον ἐστί, τὸ δ' οὐ καλὸν οὐ φίλον ἐστίν.“

Liberi Cadmi.

50 ἡ δ' ἄρα θυγατέρων πισύρων γόνον ἡδ' ἕνα κοῦρον
 ἄρρενα τηλύγετον πινυτῶ τεκνώσατο Κάδμω·
 Αὐτονόην Ἴνω τε καὶ οὐλοότεκνον Ἀγαυὴν
 καὶ Σεμέλην μετὰ τῆσι καὶ εὐμεγέθη Πολύδωρον,
 Ἄονιης μετόπισθεν ἔωσφόρον ἀστέρα πάτρης.

Coniugia filiarum.

55 τῶν δὲ λέχος κλεινὸν περ ἀμήχανον ἔμβαλε Κάδμω
 κῆδος οἰζύνοντι λυγρῶ τ' ἐπὶ πένθει πένθος.

Autonoes.

Αὐτονόην Φοίβου καὶ εὐφρονος αἶμα Κυρήνης
 γῆμεν Ἀρισταίου λάσιον κέαρ, ὅς ῥα νόησεν
 ἄγρης Θηροφόνου κρατερὸν πόνον ἡδὲ βοτῆρην
 60 ἀργονόμων μελέτας, θλίβειν δ' ἐδίδαξεν ἐλαίην
 πρῶτος ἔυρραθάμιγγα καὶ ἦθεα φῆνε μελισσῶν.

Actaeonis interitus.

γείνατο δ' Ἀκταίωνα, κυνοσπάδα τὸν θέτο νεβρὸν
 Ἀρτεμίδος χόλος αἰνός, ἐπεὶ μιν ὀπώπεε γυμνῆν.

Inus matrimonium et finis.

65 Ἴνω δ' αὐτ' Ἀθάμας μετὰ Βοιωτοῖσιν ἀνάσσων
 σύγγαμον οἷς λεχέεσσιν ἀρινώτοισι πέλασσεν.
 ἡ δὲ Λεάρχον ἔτικτε καὶ ἐσθλοφυῆ Μελικέρτην.
 Λείαρχον μὲν ἔπεφνε Θοῆ γλωχίνι κεάσσας
 οἰστρηθεὶς γενέτης, ὅτε οἱ φρένας εἶλεν Ἑριννύς.
 70 λυσσαλέης δὲ τεκοῦσαν ἀπηνείησι διώκων
 ἦλασεν εἰς ἀλὸς οἶδμα σὺν ὠκυμόρῳ Μελικέρτη.
 ἔνθα καταγιοσθεῖσιν ἀοσητήρη γενέσθην,
 ἡ μὲν Λευκοθέη κικλήσκειται, ὅς δὲ Παλαίμων.

Agaeus connubium.

εἰς Σπαρτοῦ δ' αὐτὸν λέκτρον Ἐχίονος ἦλθεν Ἀγαυή,
 Πενθέα δ' ὑβριστὴν γεραρῶ μαιώσατ' ἀκοίτη,

Penthe impietas et poena.

75 Καδμιάδην Πολύδωρον ἔης ὃς ἐνόσφισεν ἀρχῆς
 εὐσεβίην τ' ἀθέριξε καὶ οὐκ ὅπιν εἶχε θεμίστων.
 τῷ μετὰ Βασσαρίδεσσι κατ' οὐρεα βακχευθεῖσα
 ἄγριον ἠὔτε θῆρα θεήμαχον υἱέα μήτηρ

Semeles exitus.

80 μαινομέναις χεῖρεσι διέθρισε. τὴν δὲ τετάρτην
 Κάδμου θυγατέρων Σεμέλην πόσις ὄμβριμος Ἥρης
 κρυπταδίῃ δαμάσας φιλήν σπερμῆνατο Βάκχον.
 μητέρα δ' ὡς τέφρωσε πυρισταγέεσσι βελέμνοισι
 Ἥρης ζῆλον ἔχουσαν ἀμμήτων ὑμεναίων,

Bacchus.

85 ἠλιτόμηνον Ἴακχον ἐὼ βρέφος ἔρραφε μῆρῳ
 καὶ μετόπισθε λόχευσεν. ὁ δ' ἀνδράσι δεῖξε φυτεύειν
 ἄμπελον, ἐκ βοτρύων τε γλυκύρροον οἶνον ἀμέλγει(ν),
 εὐφροσύνης γενέτην, βροτέης ἐπιλήθον ἀνίης.

Cadmus cum uxore ad Illyrios migrat.

ἄλλ' ὅτε νηκέστοισι δυσίμερος Αἴσα πάθεσσι

- 90 τείρεν Ἀγηνορίδην, στυγερῆς φύγεν ἔρκεα Θήβης,
νάσσατο δ' Ἰλλυρίων κρατερῶν ἀλιγείτονα πέζαν.
ἔνθα μιν Αἴσα κέλευσε πολύτροπος ἄμμυ' ἀκοί(ε)ι
σκήπτρα φέρειν πολλοῖσιν ἀγαλλόμενον κτεάτεσσιν.
ὠγύγιος δ' ἄρα μῦθος ὑδέεται, ὡς σφε δρακόντων
95 εἰς βλοσυρὴν ἤλλαξε θεὸς φύσιν εἰλικονέντων
καὶ μετέπειτ' ἀστρωπὸν ἐς αἰθέρος οἴκου ἄειρε.
Polydorus secundus rex.
πατρός δ' οἰχομένιοι μετήλυθεν ἠνία Θήβης
μουνογενῆς Πολύδωρος ἐνὶ Σπαρτοῖσιν ἀνάσσων.
Labdacus tertius.
τοῦ δ' ἀπὸ Λαβδακὸς ἦλθεν ἄναξ χρυσάμπυκι Θήβη.
Laius quartus, locasta uxor.
100 Λαβδακὸς αὖ μέλεον τέκε Λαίιον, ὅς ῥ' Ἰοκάστην
νυμφεύσας Θύγατρα Μενοικέος ἤγαγεν ὄν δῶ.
ὠδίνων δ' ἐπιδηρὸν ἀκήρατος ἐπλετο νύμφη,
οὐδ' ἄρα γούνασιν ἀνδρὸς ἐφέσσατο νήδυμον υἷα,
κοιρανίης σκίμπωνα γάμου θ' ὁμοτερπέος ἔρνος.
Laius oraculum consulti de prole.
τοῦνεκ' ἄμερσιγόνοισιν ἰμάσαστο θυμὸν ἀνίας.
105 ἦϊε δ' εἰς Πυθῶνος ἄναξ μυχόν, ἔνθ' ἕκαεργὸς
πευθομένοις θέσπιζε βροτοῖς αἰδῆλα φανίζων.
χρήσατο δ' ἄμφι γόνιοι, θεὸς δ' ἀνενείκατο φωνήν·
„Λαίιε Λαβδακίδη, παίδων γένος ὄλβιον αἰτεῖς,
δώσω τοι φίλον υἷον, ἀτὰρ πεπτρωμένον ἐστὶ
110 σοῦ παιδὸς χεῖρεςσι λιπεῖν φάος, ὡς γὰρ ἔνευσε
Ζεὺς Κρονίδης Πέλοπος στυγερῆς ἀραῖσι πιθήσας,
οὐ φίλον ἤρπασας υἷον, ὃ δ' ἠϋξάτ' οἱ τάδε πάντα.“
Laius negligens oraculum liberis procreandis operam dat.
αὐτὰρ ὄγ' οὐκ ἀλέγυνεν· ἐπεὶ φρένας ἄασε Κύπρις
καὶ Βάκχου πόμα λαρόν, ἐῆ παρελέξατο νύμφη,
115 χεῦε δέ οἱ λαγόνεσσιν ὑπὸ σπόρον, ὅς ποτ' ἐμελλεν
πατρός ἐοῦ φίλον ἦτορ αἰδρίρῃσιν ὀλέσσειν
μίσγεσθαί τ' ἐπὶ μητρὶ γάμου βαρυδαίμονος αἴση
σπερμαίνειν τε γονὴν ὁμομήτορος ἔνδοθι γαστρός.
Oedipus nascitur.
120 αὐτὰρ ἐπεὶ βρέφος εἶλε μογοστόκος Εἰλειθια
μητέρος ἐκ λαγόνων, τὸ δ' ἴδεν τερψίμβροτον αὐγὴν,
αὐτίκα μνησάμενος γενέτης τριποδηΐδος ὄμφης
κερδαλέην πόρφυρεν ἀνά φρένα, πῶς κεν οἴζυν
ἐκκλίνῃ, μὴ που προπεφραδμένον οἶτον ἰκάνοι.
125 ἦδ' ἄρ' ἀτυζομένω τάχ' ἐπίρροθος εἴσατο βουλή·
ἐκπροβαλεῖν θήρεσσιν ὄρεσσαύλοισιν ἐδωδὴν
ἀρτίτοκον γέννημα νέης τ' αἰῶνος ἀμέρσαι,
μὴ ποτε Καδμείοισι γόνον καὶ δάκρυα θεῆι
πατρὶ τε γηραλέω θανατηφόρον ἦμαρ ἐνεῖκοι.
Laius infanti suo pedes transfodit eumque abiicit.
ὄρμαίνων δ' ἄρα ταῦτα κατὰ στυγερόφροννα θυμὸν
130 ὀξύτυπον λάβε χαλκόν, ἄφαρ δ' εὐεῖδεί κούρω
ἀμφοτέρου περόνησε ποδὸς σφυρὰ νηλεῖ ῥιπή·
οὐδέ μιν οἶκτος ἔθελεγε πατρῴϊος, ὅς τέ που ἄλλους
πρηῦνει γενετῆρα(ς) ἀναλθέα χωομένους περ.
ἄστοργος δ' ὅτε ῥέξε πατῆρ κακομήχανον ἔργον,
135 βουκόλον ἀνδρα κέλευσε φορεῖν ἐπὶ νεῖατα λόχμης
τάρφεα παῖδα νεογνόν, ὃ δ' οὐκ ἀπίθησεν ἐφετμή,
τὸν δέ Κιθαριώνειον ὑπὸ κλίτος οὐκ ἐθέλων περ
δακρυχέοντα κόμιζε, βοαῦλια δ' αὐτίς ἴκανεν.
Oepidi abiecti status describitur per comparationem.
ἔνθα μάλ' ἄμφ' ὀδύνης ἀκαχήμενος ὄρφανη τε
140 οἰκτρὸν ἐπ' οἰσπόλοισι χαμεινίησι βιάϋξεν
οἶά περ ἀρτιτόκοιο κυνὸς τέκος, ὄρρα τις ἀνήρ

- μητρὸς ἔης οἴωσεν νεοσταγέων ἀπὸ μαζῶν,
 θηραὶ δ' ἐπιπροέηκεν ἑλώριον ἢ πετηνοῖς
 145 εἰσέτ' ἀπείρητον φάεος· τὸ δ' ἄρ' ἠθάδος εὐνήης
 θηλήης τ' ἑλδόμενον γλυκερῆς ὠρυθμὸν ἐγείρει
 ὄξυβόην μινυρῆ τ' ἀποτηλόσεν βάλλετ' ἰωή.
 ὡς ὄγε τυπτόμενος τόθ' ὑπ' ἄλγεσι νήπιον ἦτορ
 λίπτων τ' ἀσπασμοῖο καὶ ἡδυρόοιο γάλακτος
 150 ὄξυ μάλ' ἐθρήνει. νύμφαι δ' ἄμ' ὀρειάδες αὐταὶ
 μυρόμεναι γόασον, δεῦρον δ' ὑπὸ δάκρυσι κόλπους.
 καὶ δ' αὐτοῖς θήρεσσιν ἀπήνεα θυμὸν ἔχουσιν
 ἦπιος οἴκτος ἐπήλθε, νέου δ' ἀπὸ παιδὸς ἔρυκον
 γαμφηλᾶς σαρκῶν τε καὶ αἵματος ἰσχανώσας.
Oedipus inventus Polybo educandus donatur.
 τὸν δ' ἀδινῶς στενάχοντα βῶων σημάντορες εὐρον,
 155 ἔς Πολύβου δ' ἦνεικαν (ὅς ὄλβιον ἄστου Κορίνθου
 νεῖμεν ὑπὸ σκήπτροισιν) εὐφρονέουσαν ἄκοιτιν,
 τεκνοφιλή Περίβουαν, ἀπειρήτην δ' ἔτι τέκνων·
 ἢ δὲ βρέφος γαλαθηνὸν ἐῷ παρελέξατο κόλπω,
 160 ἔλκεα δ' εὐ κατέδησε, τρύπας δ' ἤληθνε ποδοῖσιν,
 Οἰδιπόδην δ' ὀνόμασεν, ἐπεὶ πόδε τραύμασι λυγροῖς
 εἶχεν ἀνοιδήσαντε. πατήρ δέ μιν ὡς ἀγάπησεν
 εὖστοργος Πόλυβος καὶ γνήσιον οἶα γενέθλην
 τηλυέτην ἀτίτηλεν ἐπ' ἀγλαΐαις πολέεσσι
 εὐφυεῖς εἶδος ὀρώων, γαμίην ὅτι δεύετο καρπῶν.
Oedipodi adolescentia.
 165 ἀλλ' ὅτ' εὖστεφάνου τερενόχουον ἄνθεμον ἤβης
 Οἰδιπόδη πυρσῆσι γενειάσιν ἀμφιτεθήλει,
 αὐτίκ' ἔφηνε κράτος περιώσιον· οὐδέ τις αὐτῷ
 ἠϊθέων τότ' ἔην ἐναλίγκιος. ἀλλ' ὄγε πάντας
 ῥηϊδίως νίκησεν ἐπιφροσύνη τε καὶ ἀλκή.
Oedipus probris incessitur et oraculum exquirat de genere suo.
 170 ἀλλ' οὐ δὴν μῶμοιο βαρῷ σθένος εἶχεν ἀλύξαι,
 οἷος ἀριζήλοισιν ἐπ' ἀνδράσιν αἰὲν οἴστους
 τοξεύει στονόεντας· ὁ γὰρ φθόνος ἐσθλοδιώκτης
 οὐκ ἀρετὴν ἀπονόσφι λιάζεται, ἀλλὰ μιν αἰεὶ
 175 λοξὰ βλέπων κέντροισιν ἀεικελίοισιν ἀμύσσει.
 ὃς καὶ Λαϊάδην πυκινόφρονα νύξεν ἀεικῶς.
 τὸν γὰρ τις νείκεσεν ὀνειδέα λυγρὰ πιφαύσκων,
 ὡς νόθον αἶμα τέτυκτο καὶ ἔκβολον, ἐξ αἰδήλου
 πατρὸς ἑών. τὸν δ' αἰνὸν ὑπέρβιος ἤκαχε λῶβη
 πατρὸς ἀριγνώτου μὲν οἰσάμενος γένος εἶναι
 180 τοῦνεκεν ὤρτ' ἰέναι πρὸς Ἐκηβόλον, ἐκ δ' ἐρέειεν
 ἦν γενεήν, ὃ δ' ἄρ' ἐκ τρίποδος λάκ' ἀπότηροπον αὐδῆν·
Oraculum.
 „Οἰδιπόδη, γένος ἤλθεσ ἀγακλυτὸν ἔνθα δαῖναι.
 αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω, σὺ δὲ σύνθεο καὶ μευ ἀκουσον·
 185 φεῦγε πάτρην, κακόμοιρε, γενέθλια δ' ἔρκε' ἄτιζε,
 μὴ πατέρα κτείνης, σπείρης δ' ὑπὸ μητέρι τέκνα
 οἷ τ' αὐτῷ μέγα πῆμα τέκεσσι τε σοῖσι γένηται.
 τοιά σ' ἀποπροφυγεῖν ἐντέλλομαι, ὡς γὰρ ἄμεινον.“
Oedipus in itinere patri occurrrens ipsum inscius occidit.
 ταῦτ' αἴων ῥίγησεν, ἀμχανίη δ' ἔλε θυμὸν.
 αὐτίκα δ' εἰς ἐτέρην ὁδὸν ἔτραπεν ἑλκεσίδιφρον
 190 ζεύγος ἑλᾶν, μενέηνε δ' ὑπόστροφος οὐκέθ' ἰκέσθαι
 εἰς Πολύβου μέλαθρον εὐκλέος, ὃν πατέρ' εἶναι
 ἤλπετ'. ἀλευάμενος δ' Ἐφυρήθιον ἄστου Κορίνθου
 βῆ ῥ' ἴμεν εἰς Θήβην ἐθελόξενος. ἢ γὰρ ἐ δαίμων
 οὐλοῶς εἰς κακὸν ὤρσε μεμορμένον, ἔνθα τοκῆϊ
 195 ἀγνώστῳ στενόχωρον ἀνά τρίβον ἠντιβόλησε
 τετραπόροισι τροχοῖσιν ὄχουμένῳ, ἄρματι δ' ἄρμα
 χρίμψθη στεινόπορον καθ' ἀμαξίτον. ἀλλὰ τελευτῆ

Μοιράων ἰότητι φάνη κοσμήτορι Θήβης.

Causa caedis.

200 ἧ γὰρ ὄγ' ἀντιβεβῶτα χαλινοδέτους σχέμεν ἵππου
 ἔντροπάδην ἦνωγεν, ὁδοῦ δ' εἰς δόχμιον εἴκειν.
 Οἰδιπόδης δ' ἀνένευεν, ἐπεὶ φρένας ἔνδον ὄρινεν
 ἦνορή νεότητος, ἔρις δ' ἀλῖαστος ὄρωρει
 205 ἄμφοτέροις, δεινὴ δὲ μετὰ σφίσις ἔγρεθ' ὁμοκλή.
 μύθων δ' αὖ μετὰ νεῖκος ἀμειλιχόν ἔσπασαν ἄμφω
 φάσγανα λαμπροσίδηρα, βίη δ' ὄγε φέρτερος ἦεν
 Οἰδιπόδης καὶ πατρί μεσαιπολίῳ φέρε πότμον.
 μαντοσύνη δ' ἐπὶ τέρμα προάγγελος ἴκετο Φοῖβου.
 210 πολλὰ δ' ὁ κυδιόων ἄτε δῆϊον ἄνδρα κατακτάς
 θῦνεν ἐπ' εὐστεφάνοιο λυρόκτιτα τείχεα Θήβης.
 αὐτὰρ ἐπεὶ φάτις ἦλθεν ἀποκταμένοιο μέδοντος
 ληστήρων ὑπὸ χερσίν (ὁ γὰρ λάθε τόνδε φονεύσας

Creon post Laium regnat.

Οἰδιπόδης), πολύτιμα μεγακλέος ἠνία Θήβης
 γέντο Κρέων, ὃς γνωτὸς ἀγήνορος ἦν Ἰοκάστης.
 215 ἄλλ' οὐ δὴν ἠμελλεν ἐῷ ἐπὶ κύδει γαίην
 σκῆπτρά τ' ἔχειν χαρίεντα Μενοικείδης βαθυχαίτης.
 Ἥρη γὰρ τέκτηνεν ἀμήχανον ἀνδράσι λύμην
 Θηβαίοις ἐφείσα πελώριον ἔρνος Ἐχίδνης
 Σφίγγ' ὀλοήν, δῆλημα βροτῶν καὶ σίνος ἀρούρης,
 220 ἦν τέκεν ἀκαμάτοιο Τυφωέος ἐν φιλότῃ.
 ἦ δ' ἄρ' ἔην ὄρνις πτερύγων ἀνεμώδει ταρσῷ,
 κούρη δ' εἶχε πρόσωπον, ἀτὰρ στήθος τε καὶ οὐρὴν
 καὶ πόδας ἔσκε λέων. Μοῦσαι δὲ μιν ἐξεδίδαξαν
 γλώσσης ἐκ προχέειν σκοτερῆς ἀπατήνορα φωνῆν.
 225 ἦλθε δ' ὑπὲρ φίκειον ὄρος τέρας αἰολόμορφον.
 ἔνθα καθεζομένη κατερήτυε λαὸν ὀδιτέων
 καὶ τὸδ' ἀποκλάγξασα λύειν αἰνίγμα κέλευεν·

Aenigma Sphingis.

„Ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τέτραπον, οὐ μία φωνή,
 καὶ τρίπον, ἀλλάσσει δὲ φύην μόνον, ὄσση ἐπὶ γαίαν
 230 ἔρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον,
 ἀλλ' ὅπταν πλείστοισιν ἐπειγόμενον ποσὶ βαίνει,
 ἔνθα τάχος γυίοισιν ἀφαυρότατον πέλει αὐτοῦ.“
 καὶ τὰ μὲν ἠὔτησε παραστείχουσι νοῆσαι,
 ἀλλ' οὐ τις ξυνέηκε καὶ ἔφρασε μύστιν ἰωὴν
 235 ἀντόμενος, τοὺς δ' αὖ δάκος οἷς ὄνυχεςσι μεμαρπὸς
 πάντας ὁμοῦ δάρδαψε, κακὴν δ' ἐμπλήσατο νηδὺν
 φορβῆς ἀνδρομέης, στυγερὴ δ' ἐπεχρήσατο θήρη
 ἀνδρῶν σφαζομένων, τάχα δὲ πτόλιον εὐνὴν ἔθηκε
 παίδων τ' αἰζήνων τε πολυσθενέων τε καὶ ἀνδρῶν.
 240 ἐνθάδ' ἀμχανίη πολυδάκρυος ἔμπεσε λαοῖς
 Θήβης ὄλλυμένοισι, κακῶν δ' ἴνα μῆχος ὀπάσση
 λαοβόρων, κήρυξεν ἄναξ τῷ δέμνι' ἀδελφῆς
 πορσανέειν καὶ σκῆπτρον, ὅτις κακὸν οἶτον ἀλάλκοι.

Oedipus aenigma Sphingis explicat.

νώσατο δ' ἧ φραδὴν δόλον Οἰδίπος ἀγκυλομήτης
 Σφιγγὸς ἀμαμακέτοιο, διαπυξάσκει δὲ μῦθον,
 245 ἄνθρωπον δ' ἀνέφηνε τὸδ' ἔμ(μ)εναί, ὅττι καλύπτει
 θῆρ σκοτεροῖς ἐπέεσσι πολυφθόρος, ὃς κατὰ πρῶτην
 νηπιέην βαθμοῦ πειρώμενος οἶμον ἐρέσσει
 τετράβατον χεῖρεςσιν ὁμοῦ καὶ γούνασιν ἔρπων,
 250 πλειότερον δὲ λαβῶν μελέων σθένος ὀρθὸς ὀδεύει
 ταρσοῖς ἀσφαλέεσσι, μολῶν δ' ἐπὶ γῆρας ἀβληχρὸν
 βάκτρῳ σκιμπτόμενος τριπλοῦν πόδα νωθρὸς ἐπείγει.

Sphingis interitus.

Σφιγξ δ' ἄρ' ὅτ' Οἰδίποδος μάλ' ἐπήβολον αἶε φωνήν,
 αὐτὴν ἐκ ζωῆς νοσφίσσατο. καὶ γὰρ ἀνίης

- 255 λαίλαπι παιφάσσουσα κατ' οὔρεος ἔρριφεν ἄκρου
 ἄψα ποικιλόμορφα, κακῶν δ' ἀπελώφεε Θήβη
Oedipus ex promissio matrem uxorem cum regno accipit.
 Οἰδιπόδου πινυτήσιν, ἀπαίσιον ὃς λάβε τιμῆν
 πατρός, ὃν ἔκτανεν αὐτός, ἀνακτορίην τε καὶ εὐνήν.
 ἀγνώς δ' ἀγνώτος μυσερόζυγον εἰς λέχος ἤλθε
 μητρός ἑῆς πόσις υἱός, ἀποπτύστω δ' ἐνὶ κοίτῃ
 260 τέσσαρας ἤρωσε παῖδας ὁμόγνιον αἶμα τοκῆος,
Filii Oedipi.
 ἄρρηνε μὲν δολόεντ' Ἐτεοκλέα καὶ Πολυνείκην,
 κούρας δ' Ἀντιγόνην τε καὶ Ἰσμήνην βαθυκόλιπον.
 τοῦ δ' ἀνάπτυστον ἔθηκε γάμου μιαρῶτατον ἀρθμόν
 παμφαίνων χρόνος ὄψε, φάος δ' ἀρίδηλον ἔλεγξεν,
Oedipus patefactis sceleribus suis excaecat se ipsum.
 265 ὄσα πάρος σκότος εἶχεν αἰδέλος, εὐτε δ' ἐπέγνω
 αἰνόγαμος βασιλεὺς δολερόπλοκα μῆδεα Κηρῶν,
 στυγνὸν ἀνηκέστω μαστίζετο πένθει θυμόν,
 κώκυσεν δ' ὄλοφυνδὰ δυσάμμορος, οἷά τις οὔπω
 πρόσθεν ἀνήρ στονάχησεν ἕδν κακόν, οὐδέ τι μήχος
 270 ἦντετο θυμοβόροιο γόου, λάβε δ' ἄθλιος ἦρωσ
 ὄξυόεντα σιδηρόν, ἑῆς δ' ἄρα φέγγος ὄπωπῆς
 ἐκκόψας σίφλωσε κακαίς ἀληγδόσιον εἰκων.
 „Οὐ γάρ“, ἔφη, „θέμις ἐστὶν ἰδεῖν φάος, ὃς ῥα μίηνεν
 αἰ(σ)χεσι τοσσατίοισιν ἕδν βίον αἶμα τοκῆος
 275 διηϊῶν καὶ μητρός ἑῆς λεχέεσσιν ὁμιλῶν.“
Thebis eiicitur et liberos execratur.
 ἄλλ' οὐδ' ὥς κακότητος ἔην λύσις, εὐτε γάρ Αἴσα
 λοίγιος ἐγχρίμφθη, τάχ' ἀμήρυτα πῆματ' ἀέξει.
 Καδμείων γάρ ἐ δῆμος ἑῆς ἐξώσε πόληος
 φευγέμεναί τ' ἐβίησεν ἀπότροπον ἄλλοσέ τ' ἔρρειν
 280 πατροφόνον διὰ λῦμα. φυγῶν δ' ἐπεκέκλετο μῆνιν
 ἀράων σφετέροισιν ἐφ' υἱέσιν, οἷ μιν ἀτιζον
 πλαζόμενον καὶ πατρὶ λυγρῆν οὐ χραιῖσμον οἰζύν.
Oedipus hiatu terrae absorbetur Athenis.
 ἴξε δ' ἄρ' Οἰδιπόδης (μοῦνη δ' ὀδὸν ἠγεμόνευε
 τυφλὴν Ἀντιγόνη πατεροσσοός) Ἀτθίδα γαῖαν,
 285 ἦχι Κολωνός ἔην Ποσιδηῖος, ἱερὸν ἄλλος
 Εὐμενίδων. τόθι μοῖρα λαθιφθόγγιοι τελευτῆς
 Λαϊάδην θέτ' αἴστον, οἰζυρῶτατον ἀνδρῶν.
 ἀμφιραγεῖσα γάρ αἶα κατοουδαίοισι βερέθροισ
 κρύψεν ἔτι ζῶοντα, θεοῦ δ' ἐκρήνατο βουλή.
Filiorum Oedipi calamitas.
 290 οὐδ' ἄρ' ἀεργός ἐπειτα πολὺν χρόνον εὐδεν Ἐριννύς
 πατρός ἀποφθιμένοιο, θεός δ' ὀρόθυνε καὶ αὐτὴν
 ἀστόργους ἐπὶ παῖδας, ὃ γάρ τ' ἀρήσι τοκῆων
 ἄσχετον ἀμφιτίθησιν αἰεὶ σθένος, αὐτὸς ἀμύντωρ
 295 σμερδαλέος γενέτησιν ἀτιζομένοισιν ἰκάνει,
 ἐς δὲ γονῆν ἀσύφηλον ὀλέθρια πῆματ' ἰάλλει.
 οἴκοι μὲν μινύθουσιν, ἀποφθινύθει δὲ γενέθλην,
 ἐσσομένων δ' ἐρίμηνης ἐν αἵματι μαίνεται ἄτη
 πάντων, οἱ χαρίεντας ἀτιμάζουσι γονῆας.
Pactum de regno.
 τῷ μὲν ὁμοφραδέεσσι μετὰ σφίσι πιστωσάσθη
 300 συνθεσίαις τὸ πρῶτον ἀμοιβαίοις ἐνιαυτοῖς
 κοιρανέειν σκῆπτρόν τε πατρῷον αὐτε μεθίνα
 Φοῖβου δωδεκάμηνον ἀνά χρόνον αἰὲν ἐναλλάξ.
Eteocles fratrem expellit.
 ψεύσατο δ' ὄρκια πιστὰ βίη Ἐτεοκλήειν .
 καὶ γὰρ ὄγε κληῖδα λαβῶν μεγαλαυχέος ἀρχῆς
 305 εἰς ἔτος ἐξ ἔτεος θρόνον ἀμφεπεν οὐδ' ὑποχωρεῖν
 αὐτοκασιγνήτω βασιληίδος ἤθελε τιμῆς.

οὐ γάρ τ' ἀνδρὶ κακὸν βασιλευμέν. αἴψα μὲν οἱ δῶ
ἀφνειὸν τελέθει καὶ τιμηέστερος αὐτός.

Polynices ad Adrastum confugit.

τὰ φρονέων ἀνά θυμὸν ἀπόπτολιν ὤρω' ἀλάλησθαι
310 καὶ γεράων ἀθέριξεν ἀδελφεόν. αὐτὰρ ὁ φεύγων
ὔβριν ὁμογνήτοιο δολόφρονος Ἄργος ἴκανε
ἵππων τ' αἰζηῶν τ' ἐρατὴν τροφόν, ἐνθάδ' Ἀχαιῶν
Ἄδρηστος σκηπτούχον ἔχε κράτος αἰολοπύλων.
τὸν μάλ' ἐφαπτόμενος γονάτων ἰκέτευσεν ἀμύναι
315 ὔβριν ἀτασθάλλοντος ὁμαίμονος, ὅς ῥά οἱ ὄλβον
εἶχε βίη πατρῶων ἀγνηορή κτεατίσσας.

Adrastus Polynicen generum cooptat et contra fratrem armat.

καὶ μιν ἀναξ ξείνισσεν ἀριφραδέως ἀγαπάζων.
δῶκε δέ οἱ παράκοιτιν ἔην ἐρικυδέα κούρην,
Ἀργεῖην κυανόφρον', ὑπέσχετο δ' ὄρκον ὁμόσσας
320 ἄρτυνεῖν γαμβρῶ θυμαρμένον οἴκαδε νόστον
ᾧ δορί πρὸς Θήβην ἐπτάστομον. αἴψα δέ λαὸν
μυρίον εἰς ἓν ἄγειρε δορισθενέων αἰζηῶν.
ἔμμεμάς δ' ἴθυνε πολύθροον οὐλαμὸν ἀνδρῶν
Ἰσμηνοῦ ποτὶ νασμὸν ἄφασ στονόεντι σιδήρῳ
325 ἰέμενος πτολίεθρον ἔλιν, κτᾶσθαι δέ πολίτας.

Duces contra Thebas.

ἐπτά δ' ὑπ' ἀρχηγοῖσι πολὺν φριξεγγέα λαὸν
εἰς ἐνοσπὴν κόσμησεν, ἐνὶ πρώτοιαι δ' ἄρ' αὐτὸς
κάρτεϊ τ' ἠνορή τε Μυκηναίων ἀγὸς ἀνδρῶν

I. Adrastus.

Ἄδρηστος μέγα θύνε χάριν Πολυνεϊκεί ῥέζων.

II. Amphiarus vates.

τὸν μέτ' Οἰκλείδης στυγεροῦ ποτὶ μῶλον Ἄρηος
330 βήσεθ' ἄμ' Ἀργεῖοισι βιαζόμενος πολεμιστῆς.
ἦ γὰρ ὁ καμμορίην προΐδων στρατιῆς τε καὶ αὐτοῦ
ἰδοσύνῃσι νόου, τὰς οἱ πόρε μάντις Ἀπόλλων,
ὥς οἱ θέσφατον ἦεν ἀήθεα πότμον ἐπισπιεῖν
335 Δίρκης ἀμφὶ ῥέεθρον, ἐρύκακε λαὸν ἑταίρων
Καδμείους βριαροῖσιν ἄρην πολυδακρυον ἐγείρειν.
αὐτὰρ ὅτ' οὐδὲν ἄνυσσε θυσοσκόπος Ἀμφιάρῃος
μαντιτόλοις ἐπέεσσιν, ἔρωσ δ' ὑπέδυνεν ἕκαστον
λευγαλέου πολέμοιο, θυώδεος ἐν θαλάμοιο
340 κρύψε μυχῶ δέμας ἦϋ, λαθεῖν δέ ἐ θυμὸς ἄνωγεν,
εἶ πω τέρμα μόροιο προῦριον ἐξυπαλύξει.

Amphiarus detrectans militiam ab uxore proditur.

ἀλλὰ μιν οὐκ εἶα στυγερὴ δάμαρ ἦκα κυδοιμοῦ
ἀνδρα γηράσκειν ἐνὶ κουριδίῳις λεχέεσσιν,
ἦ χρυσὸν φίλου ἀνδρὸς ἐδέξατο τιμήεντα
345 ὄρμον εὐπλεκτον, χαλεπὴν δ' ἐπέθηκεν ἀνάγκην
σὺν Δαναῶν προμάχοισι κακὴν ὑποδύμεν' αὐτήν.
Ἀλκμαίων δ' ὀπίσω μιν ἐτίσατο πατρός ἔκητι.
οὐδὲ μὲν ἀκλειῆ καὶ ἀνήνορα πότμον ἐλέσθαι
ἦθελεν Ἀμφιάρεως λαοσσόος, ἀλλ' ὄγε πάντας
350 Ἀργείων ἥρωας ἐκαίνυτο χειρὸς ἔρωῃ
καὶ πραπίδων ἀρετῆσι γεγῶς μέγα κῦδος Ἀχαιῶν.
οὐ γὰρ μὴν ἔθελεν δοκέειν, ἀλλ' ἔμμεν ἄριστος.

Tertius Hippomedon.

Ἴππομέδων δ' ἐπὶ τῷ τρίτος εἰς μόθον ἀρχὸς ὀρώρει
355 υἱὸς Ἀριστομάχοιο δαΐφρονος, ᾧ πόνος ἄγρης
παιδόθεν ἵππασίη τε καὶ Ἄρεος ἔργα μεμήληι.

4. Capaneus.

ἠγεμόνων δὲ τέταρτος ἐπ' ὄλβια τείχεα Θήβης
ὠρήθη Καπανεὺς θρασυκάρδιος, ὅς μέγα πάντων
εὔχετ' ἐν Ἀργείοις προφέρειν δυνάμει τε καὶ ὄλβῳ
κάρτεϊ τ' αὐ μεγέθει τε παρήλυθε πάντας ἀρίστους.

360 ἄλλ' οὐ γαῦρος ἔην, λάβροις δ' ἐπὶ χρήμασι θυμὸν
 δείξεν αἶε νήφροντα, φίλος δ' οὐκ ἦν ἀπατηλός,
 πᾶσιν ὁμῶς ἀγανός, μεγαληγορήη δέ μιν ἔκτα.
5. Parthenopaeus.

πέμπτος δ' Ἀργείων πρόμος ἦϊε Παρθενοπαῖος,
 υἱὸς Μειλανίωνος ὄρессиδρόμου τ' Ἀταλάντης,
 365 ὃν τέκεν Ἀρκαδίη μὲν ἐχέπτολις, ἔτραφε δ' Ἄργος,
 μορφῇ σωφροσύνη τε κεκασμένον ἔξοχα πάντων.
 αἰχμητῆς δ' ἀγαθὸς καὶ μείλιχος ἔσκε πολίτης.

6. Tydeus.

ἔκτος δ' ἐκ Καλυδῶνος ἀρήϊος ἦλυθε Τυδεὺς
 Οἰνῆος βλάστημα, κάσις δ' ὀπάτωρ Μελεάγρου,
 370 Τυδεὺς, ὃς μικρὸς μὲν ἔην δέμας, ἀλλὰ μαχητῆς,
 οὐδὲ μὲν εἰν ἀγορήσι διέπρεπεν, ἐνθάδε μύθων
 ἔστιν ἔρις καὶ κόμπος, ἐνὶ ξυνοχῆσι δ' Ἄρηος
 ἦν σοφός, εὖτ' ἀρετῆς κρατεράλκεός ἴστατ' ἄεθλος.

Causa exilii Tydei.

ἦθος ἔχων φιλότιμον ὁ μὲν κτάνε πατρὸς ἀδελφὸν
 375 Ἀλκάθοον τοπάρριθε καὶ ἐξ Ἀχελῷδος αἴης
 εἰς πόλιν Ἀδρήστου μετανάστιος ἦλυθε φεύγων,
 ὃς μιν ἔδεκτο, φόνου δ' ὅτε λύματα λυγρὰ κάθηρε,
 Δηϊπύλῃν θύγατρα συνέπλακεν εἰς γάμον αὐτῷ,
 ἦ τέκεν ἀντίθεον Διομήδεα, ποιμένα λαῶν.

7. Polynices.

380 ἐβδόματος δ' ἀγὸς ὤρτο βαρύζηλος Πολυνεΐκης,
 ὃς τότ' ἀγῶνα δίκης πολεμόκλονον ἦρτε πατρίη.

Thebarum obsidio.

ἐπτά πύλαι μὲν ἔσαν Θήβης εὐ ναιοτώσης.
 ἐπτά δὲ καὶ Δαναῶν ἡγήτορες ἐγχεσιδούπων
 κυκλώσαντο πόληα λυρόκτιτον, ἀγχι δ' ἐκάστης
 385 εἰς πρόμος ἐδριάατο πύλης, κόρθυε δ' Ἄρηος
 ἀκαμάτου μένος ὄξυ, πόνος δ' ἄτρυτος ὀρώρει
 ἔξωθεν καὶ ἔσωθεν ἐνὶ φρεσὶ μαιμυῶντων,
 τῶν μὲν ἐλεῖν πτολίεθρον ὑπ' ἄρει, τῶν δὲ σαῶσαι,
 καὶ θεὸς ἀμφοτέροισι πιφαιύσκετο κήδεα λυγρὰ
 390 μείζονα μὲν Δαναοῖσιν, ἐπεὶ σφιν ἀφείλετο νίκην,
 Θηβαίοισι δ' ὅπασσεν, ἀτὰρ κλυτὸν ἀρχὸν ὄλεσσεν.

Tiresiae vaticinium.

ἦν δὲ τις ἐν Σπαρτοῖσιν ἀνὴρ πεπνυμένα εἰδώς,
 ὅσσο' ἄλαωπὸς ἔων μὲν, ἐνὶ φρεσὶ δ' ὄξυ δεδορκώς,
 Τειρεσίης, ὧ δῶκε χέειν μαντώδεα φωνήν
 395 Φοῖβος ἄναξ καὶ πρόσθεν ἰδεῖν καὶ ὄπισθε νοῆσαι.
 οὗτος Καδμείοισιν ἴει ῥυσίπτολιν ὁμφῆν,
 στεῦτο δ' ἀπόρρητον πόλιν ἔμμεναι, αἴψα δ' ἄλαστον
 δυσμενέων φύγαδε τρέψειν δόρυ δρωθέντων,
 εἰ Σπαρτῶν γεγονώς τις ἀφ' αἵματος αὐτὸν ὀρέξη
 400 σῶστρον ὑπὲρ πάτρης σφάγιόν θ' ὑπ' ἀρηϊ νοσεύσης

Menoceus Creontis filius pro patria se devovet.

οὐκ ἀέκοντι νόω. τοῖν δ' ὑπέδεκτο Μενοικεὺς
 Κρεῖοντος θρασὺς υἱὸς ἀδὴν ἐθελήμονι θυμῷ
 μοῖραν ἀναπλήσαι στυγεράς τ' ἀπὸ Κήρας ἐρύξαι
 πατρίδος εὐρυχόροιο καὶ εὐ μετόπισθεν ἀκούειν.
 405 ὄρμαίνων δ' ἄρα ταῦτα παρέκ νόον οὐ γενετῆρος
 μουνοβάτης πρὸς ἔπαλιν ἀλεξιμόθων κίε πύργων,
 εἴρυσε δὲ ξίφος ὄξυ μελάνδετον οὐ παρὰ μηροῦ
 καὶ λαμοῖο διήκε, πάτρην δ' ἐρρύσατο μόχθων.

Argivorum adversa fortuna.

410 αὐτίκα γὰρ Δαναοῖσιν ἐπέχραε φοῖνις Αἴσα,
 μάψ δὲ βίης πειρώντ' ὀλοῆς ὑπὸ τείχεσι Θήβης
 ἀκράντω καμάτῳ ἀδηκότες ἤδὲ βελέμνοις
 πάντοθεν αἰμοβόροισι δεδουπότες, ἐκ γὰρ ἐπάλλεων

αίπεινών ὀλέκοντο πολυκμήτων τ' ἀπὸ πύργων.
 415 τείχεα μὲν πεπάλακτο δαίκταμένων ὑπὸ λύθρων,
 τάφροι δ' ἐκχυμένω θύον αἵματι, χαίρε δ' Ἐνωῦ
 ἀψύχοις νεκύεσσι φοναῖς τ' ἐπι καρχαλάσσκε.

Caraneus superbiloquus fulmine extinguitur.

δὴ τότε ἄνω μεμαῶτα ποτὶ κρήδεμνα πόλης
 εὐμεγέθη Καπανῆα διατηρήδην ἐκέασεν
 οἶμα κεραυνοβόλοιο πυρός, κόμπον δ' ἄλιωσεν
 420 ἀνέρος· οὐ γὰρ καλὸν ὑπέρβιον εὐχετάσθαι,
 ὡς κείνος τόλμησεν ἀγήνορα μῦθον ἰάλλειν
 τείχος ὑπερβαίνειν, καὶ εἰ Ζεὺς αὐτὸς ἐρύκοι,
 καὶ πάντων ἀέκητι θεῶν πόλιν ἐξαλαπάξειν
 425 Θηβαίων. νεμέσησε δ' ἀναιδέος εἵνεκα τόλμης
 καὶ μεγαληγορή χαλεπὴν ἐπέθηκεν ἀμοιβὴν
 τερπικέραυτος ἀνάξ, στυφελὸς δ' ἀπὸ τείχεος ὤσεν
 ἤδη ὑπερβεβῶτα μεγίηνορος ἔρκεα Θήβης
 σκηπτῶ παμφλεγέθοντι, θοὴν δέ οἱ ἔκλασεν ὀρμῆν·
 430 ὡς αἰεὶ κακὸν ἔστι χέειν ὑπερήνορα κόμπον
 καὶ θεὸν οἰδαλέησι κενοφροσύνῃσι χαλέπτειν,
 οὐ γὰρ ἐξ φρονέειν ἕτερον μεγάλ' ἢ περ ἑαυτὸν.

Argivorum fuga.

τοὺ δ' ἄρ' ἀποκταμένοιο Διὸς πρηστήρι κεραυνῶ
 πανασυδίη μνώοντο φόβου, λελάθοντο δὲ χάρμησ
 Ἀργείων πρόμαχοι τε φυγοπτόλεμοί τε μαχηταὶ
 435 Ζηνὸς ὀπιζόμενοι κότον, ὃς σφίσι οὐλοὸν ἡμᾶρ
 μήδετο, Καδμείοισι δ' ὑπέρτερον ὤπασε κύδος.
 οἱ δ' ἄφαρ ἐξεκέχυντο μεμηνηότες ἔκτοθε πύργων
 οὐρανόισι τεράεσσι πεποιθότες ἦδ' ὑπὸ χαλκῶ
 440 χαζομένους ἐνάριζαν ἀολλέας. ἐνθάδ' Ἀχαιῶν
 μυριοὶ ἐκτείνοντο, πέδον δ' ἐστείνετο νεκρῶν.

Argivorum cum Thebanis pactio.

τοῖσι δὲ παυσασμένοις ἔριδος καὶ θούριδος ἀλκῆς
 κέρδιον ἔμμεν' ἔδοξεν, ἀποκριδὸν ὄφρα μὲν ἄμφω
 Οἰδιποδιονίδα μεγαλήνορος εἵνεκεν ἀρχῆς
 445 χερσὶ διακρίνειαν ἐὴν ἔριν οὐκέτ' ἀνεκτὴν
 μούνω συμβληθέντε, λάβοι δ' ἐριπήμονα κλήρον,
 ὧ θεὸς ἐν χεῖρεσσι βάλαι πολυγηθεῖα νίκην,
 οἱ δ' ἄλλοι φιλότητα καὶ ὄρκια πιστὰ τάμοιεν.

Oedipi filiorum monomachia et caedes mutua.

καὶ τὰ μὲν Οἰδιπόδεω σκύλακες τάχ' ἐπήνεον ἄμφω,
 ἄμφοῖν γὰρ σφίσι Κήρες ὑπέρβιον ἦτορ ἔγειραν
 450 οἰόμαχον ποτὶ δῆριν, ἐπήϊε δ' ὕστατον ἡμᾶρ.
 τοῦνεκεν εἰς μέσσον Δαναῶν Σπαρτῶν τε κραταιῶν
 ἦϊσαν ὥστε λέοντε νεοσφαγέος περὶ ταύρου
 μαρναμένω πνεῖοντε τ' ἐπ' ἀλλήλοισιν ὄλεθρον.
 455 ἀλλήλων δ' ἴθυσαν ἀπὸ χρόδος ἴνας ἀράξαι
 ἔγχεσι καὶ ξιφέεσσιν. ἀγνηορή δὲ καὶ ἀλκῆ
 πολλὸν ἐναντία κάμνον. ἀτὰρ τέλος ἐν κονίησι
 πίπτον ἀμοιβαίησιν ὑπὸ πλῆγῃσι δαμέντε.
 τῷ μὲν δὴ θάνον ὦδε, θεὸς δ' ἔκρηγεν ἑπαράς
 Οἰδιπόδεω, τὰς παισὶν ἐοῖς ἠρήσατ' ἀτυχεῖς.

Mater super filius se confodit.

460 μήτηρ δ' αἰνοτόκεια βοηδρόμος ἔσσυτ' ἐρύξαι
 παῖδας ἐνουαλίιο δυσσαλγέος, ἀλλὰ μιν ἔφθη
 μοῖρ' ὅλοη τεκέων, κοινοῖς δ' ὑπὸ τραύμασιν ἄμφω
 πεπτηῶτ' ἐκίχησεν ἐπὶ χθονός. ἦ δ' εἰσιδούσα
 465 πότημον ἀεικέλιον νεάτη περικάππεσεν ἄτη.
 ἀχθομένη γὰρ ἄλαστον ἀναλθήτοισι μερίμναις
 οὐκ ἔθελεν Φοῖβοιο πυρίδρομον ὕστερον αἴγλην
 εἰσιδέειν, ἦχθηρε δ' ἐὸν βίον αἰὲν ἄποτμον,
 αἰὲν ἀεξικάκων βεβαρημένον ἄλγεσι Μοιρέων.

470 τούνεκεν ἕκ νεκροῖο φονοσταγῆς ἄορ ἔλοῦσα
 στήθος μέσσον ἔτυψε, φίλιος δ' ἐπικάππεσε τέκνους,
 ἀμφί δ' ἀπολλυμένοι βάλε πήχھے, τῷ δ' ἐφίλησε
 θερμὸν δακρυχέουσα καὶ ὑστατὴν περ ἓν αἴση.
 καὶ ἔ μέσην παίδων θανάτου σκότος ἀμφεκάλυψεν.

Aliter de morte locastae.

475 ἄλλοι δ' ἄλλ' ἐνέπουσιν, αἶσισε δὲ διὸς Ὀμηρος,
 ὡς θάνε μηρίνθω στρεψαύχενι σύγγαμος αἰνοῦ
 Οἰδίποδος γενέτειρα, κακὸν ζυγὸν εὐτ' ἐνόησεν.

Argivi iterum caeduntur solo Adrasto elabente.

480 αὐτὰρ ὅτ' Οἰδιπόδεω γόνος ἔφθιτο πατροφονήος
 πληγαῖς ἰσοτύποισιν, Ἔρις μεδέουσα κυδοιμῶν
 Καδμείων Δαναῶν τε πάλιν συνέλασσε φάλαγγας
 καὶ Θηβαιγενέεσσιν ἐνέπ(ν)ευσεν μέγα θάρσος,
 Ἀργεῖοισι δὲ φύζαν, ἐπ' Ἰσμηνοῖο δ' ἄρ' ὄχθαις
 ἔβλυσεν αἷματος οἶδμα κελαινεφές, αὐτὸ δὲ νᾶμα
 πορφυρέης λιβάδεσσιν ἐρεύθετο, γαῖα δὲ νεκρῶν
 πύμπλατ', ἐπ' Ἀργεῖοισι τόση βακχεύετ' οἴζυς.
 485 παυροὶ δ' Ἄργος ἴκοντο λυγρὴν προφυγόντες ὀμοκλήν
 Ἄρεος ἀντιβίου καὶ Δαίμονος ἀσπετον ὄργην.

490 τῶν δ' ἔπτ' οὔτις ἄλυξε τυχῶν εἰς πατρίδα νόστου,
 εἰ μὴ μούνος Ἄδρηστος, ὃν ἀφθιτος ἵππος Ἀρίων
 ἕκ πολέμοιο σάωσεν ἀφειδέος, οἱ δ' ἄρα λοιποὶ
 πάντες ἀμειδίτοιο κατήλυθον Ἄιδος εἴσω
 φυλόπιδος τεθνεώτες ἀνά κλόνον αἰματοέσσης.

Ducum interitus.

495 τρεῖς μὲν ἀριστεύσαντας ἀν' ὑστατὴν περ αὐτὴν
 δηῖων κάρτος ὄλεσσε· δαΐφρονα Παρθενοπαῖον
 Τυδέα θ' ὄπλομανῆ καὶ ἐκηβόλον Ἴππομέδοντα.

Amphiarai obitus.

500 ἐν δ' ὁμαδῷ θέτ' αἴιστον Ὀϊκλέος υἱὸν Ἀπόλλων
 πολλὸν ἀγνηρορέοντα κατὰ πτολέμοιο γεφύρας,
 μὴ ἔ Περικλύμενος σθεναραῖς ὑπὸ χερσὶ δαΐξῃ,
 ὃν τέκετ' Ἐννοσιγαῖος ἀλίκτυπος, ὃς περὶ ἄλλων
 Θηβαίων κεραΐζειν ἐπισπόμενος στίχας ἀνδρῶν
 Ἀργείων γενετῆρος ἐοῦ καταειμένος ἀλκήν.
 505 ὡς γὰρ τόνδ' ἀλέεινε φρόνον σκεδῶντα δαφροῖνον
 φεύγων Ἀμφιάρηος, ἐπίρροθος ἦντετο Φοῖβος
 (ὡς) σχῖσαι οὐδας ἐρεμνὸν ὑπαὶ ποσί, τὸν δ' ἅμα δίφρω
 ῥωχμὸς ὄλισθήσαντα βαθύστομος ἀμφεκάλυψεν.
 Ἥλύσιον δ' ὑπέδυνεν ἔτ' ἔμπνοος, οἱ δὲ καμόντες
 ἀμφί μιν ἠγερέθοντο τεθιπτότες ἔμφρονα νεκρὸν.

Polynices insepultus abiicitur a Creonte.

510 Κρείων δ', ὃς κράτος εἶλεν ἀδελφιδέοι μετ' ὄλεθρον,
 ἀκτερέϊστον ἄνωγε βορὴν σκυλάκεσσι λιπέσθαι
 νεκρὸν ἐϋμμελίου Πολυνεΐκεος, οὐνεκα πέρσων
 ἦλθε πόλιν θρέψασαν, ἔτευξε δὲ κήδεα πάτρη.

Antigone sponsa Haemonis ob fratrem sepultum viva defoditur.

515 τῷ δ' οἰκτρῆς παλάμης ψυχρὴν κόνιν ἔμβαλ' ἀδελφῆ
 Ἀντιγόνη, τὴν μνάτο καὶ ἤμελεν εὐθύς ἀκοιτιν
 νυμφίδιον ποτὶ λέκτρον ἄγειν ἐρατόχνοος Αἴμων,
 Κρείοντος γέννημα βαρύφρονος, ἀλλὰ μιν Αἴσα
 λοίγιος ἠπερόπευσε, γάμων δ' οὐ δεσμὸν ἴκανε.
 τὴν γὰρ ἀνάξ, ὅτι οἱ στυγερῆς ἀλόγησεν ἐφετμῆς,
 κρύψεν ὄδυσσάμενος ζωὴν πετρῶδει τύμβω.

Haemon sibi mortem consciscit.

520 ἔνθα μιν οἰκτιστος μόρος ἔφθισεν, ἀλλὰ καὶ Αἴμων
 μελλόγαμος σφετέρησιν ἐπέσπασε χερσὶν ὄλεθρον,
 ἄορι δ' ἤπαρ ἔκερσεν, ἕς Ἄϊδα δ' ἔσπετο νύμφη
 πατρὸς ἀπηνείη κεχολωμένους ἄλγεσὶ τ' εἰκῶν

Mater Haemonis se ipsam necat.

ἦς μνηστής. τὸν δ' εἴθαρ ἐῆς ὑπὸ τύμματι γαστρὸς
δαμναμένη πόμπευσεν ἐς Ἄϊδος ἔρκεα μήτηρ

Locus de poena peccatorum.

- Εὐρυδίκη. ζᾶκτον γὰρ αἶε θεὸς ἀνδράσι λυγροῖς
525 ἦτορ ἔχει τοῖσδεσσί τ' ἐπ' ἄλγεσιν ἄλγεα κινῶ
ὄψιμα, δυσσεβέων δ' ἀλιτήματα δεινὰ τοκῆων
τίννυται ἐν παίδεσσι λυγρῆς τ' οὐκ ἴσχηται ὀργῆς,
ὠκύμορον πρὶν σπέρμα μολεῖν ἐπ' οἴζυος ἄκρον.
πολλάκι καὶ ζύμπασα πόλις κακοῦ ἀνδρὸς ἐπαυρεῖ.
530 οὐ γὰρ τ' αἴψα θεοῦ τρέπεται νόος αἰὲν ἐόντος,
εἴ τις ἄγαν μιν ὄρινεν ὑπερβασίη κεχολῶσθαι.
αὐτὸς ἐπουρανίσι λαχῶν σφαιρώματος ἔδρην
ὄσσοις ὄξυόποισι βροτῶν σκοπιάζεται ἔργα.
οὐδέ μιν ὕπνος ἐπήλθε λύων μελεδήματα θυμοῦ
535 οὐδ' ἄγνωμοσύνη φραδέων τε κόρος μελεδύωνων,
ἀλλ' ἄμοτον τὰ ἕκαστ' ἐπιδέρκεται οὐδέ μιν ἄνδρες
λήθομεν ἔμπεδον οὐτ' ἀθемίστιοι οὐτε δίκαιοι
καὶ που δηθύνει, τίσιν ὕστερον ὡστε βαρύνη.
ὄψε θεοῖο μύλοι γὰρ ἀλευσι τὸ λεπτόν ἄλευρον.
540 ὡς τότε Λαβδακίδησι θεὸς κακὰ πολλὰ φύτευσεν
εἶνεκ' ἄτασθαλῆς, τῆς εἶνεκα πάντ' ἀλαπαδνοῖς
πήματ' ἐφημερίοισι κυλίνδεται, ὅπποσα γαῖαν
ἄθρό' ἐπιστρέφεται. τάχα δὲ σφίσι κύντερα τεύχειν

Occisorum Argivorum filii patres ulciscuntur et Thebas diruunt.

- ἦμελε· καὶ γὰρ ἔδωκε παλίντιτα ἔργα γενέσθαι
545 αἰνομόροις Δαναοῖσιν, ὅσοι παρὰ τείχεσι Θήβης
δυσμενέων ὑπὸ χερσὶ βαρύστονον οἶτον ἐπέσπον.
τούτῳ γὰρ παίδεσσι μενέκλονον ἔνθετο κάρτος
τίννυσθαι πατέρων ἄδικον μόρον. οἱ δὲ Πελασγῶν
ἔθνη ἐφοπλίσσαντες ἔβαν δεκάτῳ ἐνιαυτῷ
550 εἰς πεδῖον Διρκαῖον. ἐπέπτατο δ' αἴσιος ὄρνις
μῶλον ἐπερχομένοισιν, Ἄρης δ' ἐπὶ κάρτος ἦλε.
πρῶτα δὲ πυροφόρους γαίης πόρθησαν ἀλώας,
πάντα δ' ἄγον τ' ἔφερόν τε καὶ ἀνδράσι δῶκαν ὄλεθρον
πάσιν, ὅσοις προσέπιπτον. ἀμήχανα δ' ἔργα τέτυκτο
555 Καδμείους καὶ τάρβος ἀμείλιχον εἶλεν ἅπαντας,
οἱ Θήβης ὤκησαν εὐκτίμενον πτ(ο)λίεθρον.
αἴψα δ' ὁμοῦ τεκέεσσιν ὁμοστόργοις τε γυναιξίν
ἄστῳ μέγ' ἐκπρολίποντο πεφουζότες ἢ δ' ἀπένασθεν
Εὐβοίης εἰς δήμον ἀλήμονες, ἄστῳ δὲ λαῶν
560 δευόμενον σύλησαν ὑπερμενέοντες Ἀχαιοὶ
καὶ τείχη περιεῖλον, ἄγον δ' ἄπο ληϊδ' ἄμετρον
Ἄργος ἐς ἀγλαόκουρον, ἐῆς ἀναθήματα νίκης.

Epilogus chronologicus.

- τοῖον δὴ πέρας ἔσχεν ἐρικλαύτου πολέμοιο
νεῖκος, ὃ τ' Ἀργεῖοι Πολυνείκεος εἶνεκα τιμῆς
565 ὤρσαν ἀμαιμακέτοις ἐπὶ τείχεσι Καδμειῶνων,
ὡς δέκατον θέρος ἦλθε μετὰ πλόον Αἰσονίδαο,
εἴκοσι δ' ἔπτ' ἔτεων ἑκατοντάδας ἦνυσε Φοῖβος
πεντήκοντα θ' ὁμῶς πάντων μετὰ θέσκελον ἀρχήν.

**THEBANISCHE GESCHICHTE
oder
DER THEBANISCHE KRIEG,
DER BEI THEBEN
IN BOEOTIEN UM
die Herrschaft des Thebaners
Oedipus geführt wurde.
VON EINEM ZWAR ANONYMEN
URHEBER, ABER SEHR GELEHRTEN
und geschmeidigen Verfasser.
THEBANISCHE GESCHICHTE**

Beginn mit der Themenangabe

Den Kampf um das siebentorige Theben und die unglückliche Verblendung
der Kadmoskinder, in welchem Maße sie die heftig zürnende Erinnye bereitete,
von Anfang an zu künden, treibt mich ein helikonischer⁽²⁾ Stachel
und, dass ich mit kastalischem⁽³⁾ Nektar einen neuen Gesang vermische,
den auch vorher die Sänger mit ihren Zaubermitteln anmischten.
5 Denn denjenigen Gesang rühmen die Menschen mehr,
welcher die Zuhörer als Neuester umtönt.

Das Schicksal der Nachkommen des Cadmus

Immer war mit schaurigem Elend zu ringen
dem Geschlecht des viel umhergetriebenen Kadmos bestimmt,
10 welcher einst aus Scheu vor dem Zorn des Vaters

Cadmus' Irrfahrten auf der Suche nach Europa

nach der zartbesohlenen Europa über Land und Wasser suchte.
Unzählige Schmerzen erlitt er in seinem duldsamen Sinn.
Doch als er die Gebiete vielen Landes aufgesucht hatte,
von den langen Mühen der Irrfahrt aufgerieben,
15 und die Wohnung des frauentragenden Stiers⁽⁴⁾ nicht erreichen
konnte, verwarf er die herzerfreuende Rückkehr in seine Heimat, da er
in Furcht vor der herzkränkenden Drohung des zürnenden Vaters geraten war.

Cadmus gründet Theben in Bötien

Als er aber auf seinem Weg nach Aonien zur boiotische Ebene kam,

Tod des Orion

wo einst den Orion, den riesigen Sohn der Erde,
ein Skorpion als Beistand der lieblosen Artemis
20 niederstürzte, den Bräutigam der unvermählten Göttin,
setzte er [Kadmos] sich ebendort zur Ruhe und beendete die Mühen seiner Irrfahrt.

Nach der Weissagung des Ferntreffers⁽⁵⁾ gründete er das viel lärmende Theben,
als er den übergewaltigen Drakon [„Drache“], den Herrscher des Landes,
25 bezwungen hatte und, die Saat des Bürgerkriegs in ihre Mitte werfend,
die feindlichen Scharen sich mit selbstmörderischen Waffen vernichten ließ.⁽⁶⁾

Cadmus zeigt den Griechen die Buchstaben und regt die Beschäftigung mit den Wissenschaften an

Während er ebendahier unter den ergeborenen Männern herrschte,
vollbrachte er viele herrliche Taten, eröffnete für die edler Dinge kundigen
30 Musen ein Gymnasium, erhob für alle Einwohner Griechenlands
das Licht der liebevollen Lehre
und zeigte ihnen die Buchstaben und zugleich die Geheimnisse der weisen Wörter.
So kam den Achaiern [Griechen] vom Land Palästina
das Wissen und der Phönizier Kadmos gab es Griechenland,
da er in den gelehrten Gebieten Palästinas aufgezogen worden war,
35 als Phoibos noch einen Lauf von etwa hundertneun Jahren
bis zur Fahrt des Argo-Schiffes zu vollenden hatte.⁽⁷⁾

Er heiratet Harmonia

Er knüpfte die Ehe mit Harmonia, die Ares in heimlicher Liebe
mit Aphrodite ehebrecherisch gezeugt hatte.

Die Hochzeit des Cadmus

40 Und mit ihnen nahmen die Götter am Hochzeitsfest teil: Einer kam nach dem anderen vom Himmel herab, und sie nannten den Sohn des Agenor [Kadmos] den Mann, der den Göttern am liebsten ist, und den glückseligen Schwiegersohn der schönhaarigen Kypris [Aphrodite] und des kriegsliebenden Ares. Jeder gab ihnen ein Hochzeitsgeschenk:

45 Zeus gab Erfüllung jeglichen Wunsches und der Erderschütterer⁽⁸⁾ Gaben des Meeres; Hermes schenkte ein Zepter, Ares einen Speer, einen Bogen Apollon, Hephaistos knüpfte einen kunstvollen Kranz für die Braut, Kypris gab ihren Gürtel, Hera glückliche Herrschaft; ein Hochzeitslied aber sangen die Göttinnen vom Parnass [die Musen]: „Was schön ist, ist lieb und teuer; das Nicht-Schöne aber ist nicht lieb und teuer.“⁽⁹⁾

Die Kinder des Cadmus

50 Sie gebar also die Nachkommenschaft von vier Töchtern und einen männlichen vielgeliebten Jungen dem kundigen Kadmos: Autoñoë, Ino und Agauë, die ein verderbliches Kind hatte, sowie neben diesen Semelë und Polydoros von stattlicher Größe, den späteren Morgenstern seiner Heimat Aonien [Boiotien].

Die Ehen der Töchter

55 Deren [der Töchter] Ehebett, obschon berühmt, brachte Kadmos in seinem Jammer unlösbaren Kummer und Schmerz auf betrüblichen Schmerz.

Autoñoës (Ehe)

60 Autoñoë heiratete der Abkömmling des Phoibos und der verständigen Kyrene, der zottig-beherzte Aristaios: Dieser erfand die harte Mühe der tiertötenden Jagd und die Tätigkeiten der landbewohnenden Hirten und er lehrte als Erster, die Olive zu pressen, die stark tröpfelnde, und zeigte die Gewohnheiten der Bienen [Bienenzucht].

Actaeons Tod

Und er zeugte Aktaion, den der schreckliche Zorn der Artemis zum von Hunden zerrissenen Hirschkalb machte, weil er sie nackt gesehen hatte.

Die Ehe und das Ende Inos

65 Die Ino aber brachte Athamas, der unter den Boiotern herrschte, als Gemahlin in sein sehr berühmtes Ehebett.⁽¹⁰⁾

Sie gebar Learchos und edlen Melikertes.

Den Learchos traf und tötete mit schneller Spitze sein

in Wahn geratener Erzeuger, nachdem ihm die Erinnye den Verstand geraubt hatte.

70 Während er aber mit rasender Grausamkeit dessen Mutter [Ino] verfolgte, trieb er sie zusammen mit dem kurzlebigen Melikertes in die Meeresflut.

Hier wurden beide für die von Stürmen Getriebenen zu Rettern.⁽¹¹⁾

Sie wird als Leukothea angerufen, er aber als Palaimon.

Die Ehe Agaus

Ins Ehebett des Sparten Echion stieg dagegen Agauë und gebar ihrem ehrwürdigen Gemahl den Frevler Pentheus,

Pentheus' Unfrömmigkeit und seine Bestrafung

75 der den Kadmossohn Polydoros seiner Herrschaft beraubte, die Frömmigkeit verachtete und keine Achtung vor den Gesetzen besaß. Deshalb wurde seine Mutter mit den Mänaden im Gebirge in bakchische Wut versetzt und zerriss dann ihren gegen Gott streitenden Sohn wie ein wildes Tier

Semeles Untergang

mit ihren rasenden Händen. Die vierte

80 der Töchter des Kadmos, Semele, bezwang der gewaltige Gatte der Hera in heimlicher Liebe und zeugte den Bakchos [Dionysos].

Nachdem er jedoch dessen Mutter mit seinen feuerträufelnden Geschossen verbrannt hatte, da sie Heras unnachahmliche Hochzeit eifersüchtig beneidete,

Bacchus

85 nähte er sich das zu früh geborene Iakchos-Kind [Dionysos] in den Schenkel und brachte es später zur Welt. Dieser [Dionysos] lehrte die Menschen, den Weinstock zu pflanzen und aus den Trauben den süßfließenden Wein zu pressen, der Frohsinn erzeugt und den menschlichen Schmerz vergessen macht.

Cadmus wandert mit seiner Frau zu den Illyrern aus

90 Doch als die unangenehme Aisa [Schicksal] mit heillosen Leiden
den Agenorsohn [Kadmos] quälte, entfloher den Mauern des verhassten Thebens
und besiedelte die dem Meer benachbarte Küste der starken Illyrer.
Dort hieß ihn die verschlagene Aisa [Schicksal] zusammen mit seiner Gattin
zu herrschen und sich seiner vielen Besitztümer zu erfreuen.
Man berichtet in Liedern eine alte Erzählung, dass Gott sie
95 in das schreckliche Wesen von gewundenen Schlangen verwandelt
und danach in das Haus des Himmels mit seinen Sternenaugen erhoben habe.

Zweiter König Polydorus

Als der Vater fortgegangen war, führte die Zügel Thebens
sein einziger Sohn Polydorus und herrschte unter den Sparten.

Dritter (König) Labdakus

Nach ihm kam Labdakos als Herrscher für das goldgeschmückte Theben.

Vierter (König) Laios, (seine) Ehefrau Iocasta

100 Labdakos wiederum zeugte den elenden Laios, der Iokaste,
die Tochter des Menoikeus, heiratete und in sein Haus führte.
Lange war die Braut von den Geburtsschmerzen unversehrt
und setzte so keinen süßen Sohn auf die Knie ihres Mannes
als Stütze der Herrschaft und Spross der gemeinsam erfreuenden Ehe.

Laios befragt das Orakel über Nachkommen

105 Daher geißelte er sein Herz mit Sorgen wegen der fehlenden Nachkommen.
Der Herrscher ging zum Innersten von Pytho [Delphi], wo der Ferntreffer⁽¹²⁾
den fragenden Menschen weissagte, indem er dunkel sprach.
Er fragte das Orakel nach Nachkommenschaft, der Gott aber stieß die Stimme aus:
„Labdakossohn Laios, du bittest um die glückliche Nachkommenschaft von Kindern:
110 Ich werde dir einen lieben Sohn geben, aber es ist dir bestimmt,
durch die Hände deines eigenen Sohnes das Licht der Sonne zu verlassen. Denn so nickte
es Zeus, der Kronossohn, zu und gehorchte den abscheulichen
Flüchen des Pelops, dessen lieben Sohn du geraubt hast. Er aber wünschte dir dies alles.“

Laios missachtet das Orakel und bemüht sich, Kinder zu zeugen

115 Doch er kümmerte sich nicht darum: Als seinen Sinn Kypris [Aphrodite]
und das süße Getränk des Bakchos betört hatten, legte er sich zu seiner Ehefrau
und ergoss seinen Samen tief in ihren Unterleib, der einst
das liebe Herz des eigenen Vaters aus Unwissenheit zugrunde richten,
sich mit seiner Mutter durch das Verhängnis einer unglücklichen Ehe vereinen
und im Bauch der gemeinsamen Mutter Nachkommenschaft zeugen sollte.

Ödipus wird geboren

120 Doch als die bei der Geburt sich anstrenghende Eileithya das Neugeborene aus dem
Leib der Mutter genommen und es das die Menschen erfreuende Licht erblickt hatte,
da erinnerte sich der Vater sofort der Stimme vom Dreifuß
und überlegte in seinem listigen Verstand, wie er sich dem Unglück
entziehen könnte, um nicht irgendwie in das geweissagte Verderben zu gelangen.
125 Folgender Rat schien dem Erschrockenen wohl als nützlich:
den im Gebirge wohnenden Tieren als Speise
das gerade geborene Kind vorzuwerfen und seines neuen Lebens zu berauben,
damit es den Kadmeiern [Thebanern] nie Jammer und Tränen bereite
und seinem greisen Vater nicht den Tag des Todes bringe.

Laios durchbohrt seinem Kind die Füße und setzt es aus

130 Als er dies in seinem abscheulich denkenden Herzen erwog,
ergriff er das scharftreffende Erz und durchbohrte dem schönen Jungen
augenblicklich die Knöchel beider Füße mit unerbittlicher Wucht.
Und kein väterliches Mitleid betörte ihn, welches vielleicht andere
Erzeuger, auch wenn sie unheilbar zornig sind, besänftigt.⁽¹³⁾
135 Als der lieblose Vater dieses schlimme Werk getan hatte,
hieß er einen Kuhhirten, das neugeborene Kind zum äußersten Dickicht
des Waldes zu bringen. Dieser gehorchte dem Befehl sehr wohl,
brachte, obwohl er es nicht wollte, das weinende Kind
zum Kithairon-Gebirge und erreichte wieder seinen Ochsenstall.

Der Zustand des ausgesetzten Ödipus wird durch ein Gleichnis beschrieben

140 Dort von der schmerzhaften Verwaisung betrübt,
 schrie es [das ausgesetzte Kind] jämmerlich auf seinem einsamen Lager
 wie das Junge einer Hündin kurz nach der Geburt, das ein Mann
 von den frischträufelnden Brüsten seiner Mutter weggenommen
 und wilden Tieren oder Vögeln zur Beute vorgeworfen hat,
 auch wenn es noch nicht das Licht (des Lebens) kennt. Aus Begehr nach
 145 seinem gewohnten Lager und der süßen Brust entfacht es sein schrill tönendes
 Heulen, und weithin verbreitet sich sein wimmernder Ruf.
 So wurde es [das ausgesetzte Kind] damals in seinem kindlichen Herzen von Schmerzen
 geschlagen, verlangte nach Umarmung und süßfließender Milch
 und weinte deshalb sehr laut. Mit ihm weinten und klagten
 150 die Bergnymphen selbst und benetzten ihren Busen mit Tränen.
 Und auch die wilden Tiere selbst, die einen schroffen Sinn haben,
 erfasste mildes Mitleid und sie hielten von dem neugeborenen Kind
 ihre Mäuler zurück, auch wenn sie nach Fleisch und Blut verlangten.

Der aufgefundene Ödipus wird Polybus zur Aufzucht geschenkt

155 Da er lautes Stöhnen von sich gab, fanden ihn Rinderhirten
 und brachten ihn zu der wohlmeinenden Gattin des Polybos
 (der die reiche Stadt Korinth mit dem Zepter beherrschte),
 zu der kinderlieben, aber noch kinderlosen Periboia.
 Diese legte das noch Milch saugende Kind an ihre Brust,
 verband die Wunden gut und heilte die Durchbohrungen seiner Füße.
 160 Oidipodes [„Schwellfuß“] nannte sie ihn, da er durch die elenden
 Verletzungen aufgeschwollene Füße hatte. Lieb wie ein Vater gewann ihn
 der fürsorgliche Polybos und zog ihn auf wie sein eigenes
 vielgeliebtes Kind, da er zusätzlich zu seinen vielen glänzenden Eigenschaften
 (auch) seine edle Gestalt sah und (selbst) ehelicher Kinder entbehrte.

Ödipus' Jugend

165 Als aber der erste zarte Flaum der schönbekränzten Jugend
 dem Oidipodes um den noch blonden Bart erblüht war,
 zeigte er sofort übermäßige Kraft und keiner
 der jungen Männer war ihm damals ebenbürtig, sondern er übertraf alle
 mit Leichtigkeit an Verstand und Wehrhaftigkeit.

Ödipus wird mit Vorwürfen angegangen und befragt das Orakel nach seiner Abkunft

170 Doch er konnte nicht lange die belastende Gewalt des Tadels vermeiden,
 wie dieser [der Tadel] auf beneidenswerte Männer immer seine seufzerreichen
 Pfeile schießt. Denn der Neid, der Verfolger der Edlen,
 weicht der Tugend nicht weithin aus, sondern immer
 scheinblickend zerkratzt er sie mit schmähhlichen Stacheln.
 175 Dieser traf auch den wohlverständigen Laiossohn schmähhlich.
 Denn einer reizte ihn, indem er verderblichen Spott aussprach,
 dass er ein falscher und ausgesetzter Abkömmling sei, da er von einem unbekanntem
 Vater stamme. Die gewaltige Schmach betrübte ihn schrecklich,
 weil er meinte, dass seine Abkunft von einem hochberühmten Vater herrühre.
 180 Deshalb schickte er sich an, zum Ferntreter [Apoll] zu gehen, und fragte
 (ihn) nach seiner Herkunft. Dieser aber tönte vom Dreifuß die warnende Stimme:

Der Orakelspruch

„Oidipodes, du bist gekommen, um hier deine berühmte Herkunft zu erfahren.
 Aber ich werde es sagen, du erwäge es und vernimm es von mir:
 Fliehe dein Vaterland, Unglückseliger, und kümmere dich nicht um dein Geburtshaus,
 185 damit du nicht deinen Vater tötest, mit deiner Mutter heimlich Kinder säest
 und dir selbst und deinen Kinder ein großes Unglück wirst.
 Vor solchen Übeln heiße ich dich zu fliehen. Denn so ist es besser.“

Ödipus begegnet auf dem Weg seinem Vater und tötet ihn unwissentlich

Als er dies vernahm, erstarrte er, und Ratlosigkeit ergriff seinen Sinn.
 Sofort wandte er sein wagenziehendes Gespann, um auf einen anderen Weg
 190 zu fahren, und wollte nicht mehr zurückkehren
 zum Haus des berühmten Polybos, von dem er annahm,
 dass er sein Vater sei. Er mied also die ephyreische Stadt Korinth
 und ging als freiwilliger Fremder nach Theben. Denn wahrlich
 ein verderbliches Schicksal [Daimon] trieb ihn in sein bestimmtes Übel, wo er dem

195 unbekanntem Vater auf einem engräumigen Weg begegnete,
während dieser auf vierspeichigen Rädern fuhr. Wagen wurde von Wagen
auf dem engen Fahrweg gestreift. Doch es erschien
nach dem Willen der Moiren dem Herrscher von Theben sein (Lebens-)Ende.

Der Grund des Mordes

Denn er [Laios] befahl dem Entgegenkommenden seine zügelgebundenen Pferde
rückwärts zu lenken und aus dem Weg an die Seite zu weichen.
200 Oidipodes aber winkte ab, da seinen Sinn im Inneren
die Kraft der Jugend anstachelte. Unnachgiebiger Streit erhob sich
zwischen beiden und furchtbares Geschrei entbrannte zwischen ihnen.
Nach einem harten Streit mit Worten zückten beide wiederum
205 die Schwerter aus glänzendem Erz. An Kraft aber war
Oidipodes überlegen und brachte über seinen halbergrauten Vater den Tod.
Die vorherverkündende Weissagung des Phoibos [Apollon] erfüllte sich.
Er aber war sehr stolz, da er einen feindlichen Mann getötet hatte,
und eilte zu den leiererbauten⁽¹⁴⁾ Mauern des schönbekränzten Theben.
210 Doch als das Gerücht kam, dass der Herrscher
durch die Hand von Räubern getötet worden sei (denn Oidipodes blieb

Creon ist nach Laius König

als sein Mörder verborgen), ergriff die hochgeschätzten Zügel des ruhmreichen Theben
Kreon, welcher der Bruder der stolzen Lokaste war.
Doch nicht lange sollte er auf seinen Ruhm stolz sein
215 und das angenehme Zepter halten, der langhaarige Sohn des Menoikeus.
Denn Hera schmiedete den Thebanern auswegloses Verderben,
indem sie den riesigen Spross der Echidna, die verderbliche
Sphinx, schickte, ein Verderben für die Menschen und Schaden für das Land,
welche sie in Liebesgenuss mit dem unermüdlichen Typhoeus gebar.
220 Diese [die Sphinx] war ein Vogel mit einer windbringenden Flügelfläche.
Sie hatte das Gesicht eines Mädchens, aber an Brust, Schwanz
und Füßen war sie ein Löwe. Die Musen hatten sie gelehrt,
von ihrer finsternen Zunge eine täuschende Stimme verströmen zu lassen.
Das vielgestaltige Ungeheuer ging über das Phikion-Gebirge.
225 Dort setzte sie sich nieder und hielt die Schar der Wanderer auf
und hieß sie folgendes Rätsel, welches sie von sich gab, zu lösen:

Rätsel der Sphinx

„Es gibt ein zwei- und vierfüßiges Wesen auf der Erde, das eine Stimme hat,
und (es ist zugleich) dreifüßig; es ändert seine Gestalt als einziges von allen Wesen,
die sich als Kriechtiere auf der Erde, im Himmel und im Meer bewegen.
230 Doch wenn es auf die meisten Füße gestützt geht,
dann haben seine Glieder die geringste Schnelligkeit.“
Dies sollten die Vorbeigehenden herausfinden, rief sie;
doch keiner verstand es und sprach das geheime (Lösungs-)Wort,
wenn er sie traf. Das Monster wiederum ergriff sie mit seinen Krallen
235 und zerriss sie alle zugleich. Sie füllte sich ihren abscheulichen Bauch
mit menschlicher Speise und machte eine entsetzliche Jagd
auf die Männer, die von ihr geopfert wurden. Schnell beraubte sie die Stadt
ihrer Kinder, Jünglinge und auch ihrer kräftigen Männer.⁽¹⁵⁾
Da befahl Ratlosigkeit zusammen mit vielen Tränen die zugrunde gehenden
240 Leute Thebens, und, um ein Hilfsmittel gegen das volksverzehrende Übel
zu beschaffen, verkündete der Herrscher, demjenigen das Bett seiner Schwester
und die Herrschaft zu geben, welcher auch immer das schlechte Übel abwehren könne.

Ödipus löst das Rätsel der Sphinx

Der verschlagene Oidipos erkannte mit seinem Verstand die List
der furchtbaren Sphinx und entwirrte das Rätsel:
245 Er erklärte, dass es der Mensch sei, was
das viele verderbende Untier hinter seinen dunklen Worten verberge. In der ersten
kindlichen Unmündigkeit, während er zu gehen versuche, rudere er auf allen Vieren
seinen Weg und kriechte mit Händen und Knien zugleich.
Wenn er aber mehr Kraft in seinen Gliedern bekommen habe, gehe er aufrecht

250 auf sicheren Füßen; wenn er aber zum schwachen Alter gekommen sei,
bewege er träge seine drei Füße vorwärts, indem er sich auf einen Stock stütze.

Untergang der Sphinx

Als die Sphinx nun die sehr treffende Rede des Oidipus vernommen hatte,
nahm sie sich das Leben. Denn indem sie sich unter dem Sturm ihres Kummers
wild bewegte, stürzte sie vom Gipfel des Berges

255 ihre vielgestaltigen Glieder, und Theben erholte sich von den Übeln

Ödipus erhält nach dem Versprechen seine Mutter zur Frau zusammen mit der Königsherrschaft

durch Oidipus' Klugheit, welcher die unglückliche Ehre des Vaters erhielt,
den er selbst getötet hatte: sowohl dessen Herrschaft als auch sein (Ehe-)Bett.
Unerkannt stieg der Sohn in das unreine Bett seiner unerkannten
eigenen Mutter als Gemahl. Auf dem verabscheuenswerten Lager

260 zeugte er vier Kinder als mit ihrem Erzeuger blutsverwandte Nachkommen,

Die Söhne des Ödipus

als männliche den listigen Eteokles und Polyneikes,
als Mädchen Antigone und die tiefbusige Ismene.

Die alles zeigende Zeit machte seine höchst unreine Verbindung
spät bekannt, und das Sonnenlicht zeigte alles sehr deutlich,

Nach Offenbarung seiner Verbrechen blendet sich Ödipus selbst

265 was zuvor das unsichtbare Dunkel verborgen hielt.⁽¹⁶⁾ Als aber
der unglücklich vermählte König die listenflechtenden Pläne der Keren [Todesgöttinnen] erkannte,
geißelte er sein trauriges Gemüt mit unheilbarem Kummer,
und voll Unglück begann er jammernd sein Übel zu beweinen, wie noch kein
Mann zuvor es beweint hatte. Und er fand kein Hilfsmittel

270 gegen die sinnverzehrende Klage: Der elende Held

ergriff sein scharfes Schwert und verstümmelte das Licht seiner Augen,
indem er sie austilgte, und gab so den üblen Schmerzen nach.

„Denn es ist nicht recht“, sagte er, „dass das Licht erblickt, wer
sein Leben mit so großer Schande befleckt hat, weil er das Blut seines Erzeugers
275 vergoss und das Bett mit seiner Mutter teilte.“

Er wird aus Theben verbannt und verflucht seine Kinder

Aber nicht einmal so gab es ein Ende des Übels. Denn wenn die verderbliche
Aisa [Schicksalsgöttin] herandrängt, lässt sie schnell endloses Unheil wachsen.

Denn das Volk der Kadmeier vertrieb ihn aus seiner Stadt und zwang
den Verabscheuenswerten auf der Flucht zu sein und anderswohin zu gehen

280 wegen der Befleckung durch den Vatermord. Er begab sich auf die Flucht
und rief grollfüllte Flüche über seine Söhne, die sich bei seiner Flucht
nicht um ihn kümmerten und ihrem Vater nicht den elenden Jammer abwehrten.

Ödipus wird in Athen von einer Erdspalte verschlungen

Oidipodes also erreichte (allein wies ihm den Weg, den er ohne Augenlicht
ging, die vaterrettende Antigone) das attische Land,

285 wo sich der Poseidon geweihte Kolonoshügel befand, der heilige Hain
der Eumeniden [Erinnyen]. Dort ließ das Geschick des stumm machenden Todes
den Laiossohn verschwinden, den unglücklichsten unter den Menschen.

Denn ringsum brach die Erde auf und verbarg ihn in ihren unterirdischen
Abgründen, während er noch lebte, und Gottes Ratschluss erfüllte sich.⁽¹⁷⁾

Das Unglück von Ödipus' Söhnen

290 Doch nicht lange Zeit schlief dann die Erinnye untätig
nach dem Tod des Vaters, sondern Gott reizte sie auch
gegen dessen lieblose Söhne. Denn er gibt den Flüchen der Eltern
immer unaufhaltsame Kraft. Er selbst kommt als furchtbarer
Rächer Eltern, die missachtet werden, zu Hilfe

295 und schickt verderbliches Unheil gegen deren verächtliche Nachkommenschaft.
Die Häuser werden schwächer, das Geschlecht kommt um
und zorngefüllte Verblendung wütet im Blut
aller künftigen Menschen, die ihre lieblichen Eltern missachten.⁽¹⁸⁾

Übereinkunft über die Königsherrschaft

300 Die beiden (Brüder) leisteten zunächst einander Bürgschaft mit einträchtigen
Verträgen, dass sie in wechselnden Jahren

herrschen und das väterliche Zepter wieder ablegen
für einen zwölfmonatigen Sonnenlauf immer wechselweise.

Eteocles vertreibt seinen Bruder

Der gewaltige Eteokles aber verletzte die sicheren Eide.
Denn als er den Schlüssel zur ruhmvollen Herrschaft erlangt hatte,
305 hielt er am Thron von Jahr zu Jahr fest und wollte nicht
für den eigenen Bruder von der Königswürde zurücktreten.
Denn nicht schlecht ist es für einen Mann König zu sein. Sofort blüht ihm sein Haus
in Reichtum und er selbst in größerer Ehre.

Polynices flieht zu Adrastus

Mit diesen Gedanken im Sinn trieb er seinen Bruder, fern der Stadt umherzuirren,
310 und beraubte ihn seiner (Königs-)Würde. Doch dieser kam
auf der Flucht vor dem Frevelmut seines listigen Bruders nach Argos,
der liebliche Nährerin von Pferden und jungen Männern. Dort hielt
Adrast die zepterführende Macht über die rossetummelnden Achaier.
Diesen [Adrast] umfasste er [Polyneikes] flehentlich an den Knien und bat ihn,
315 den Frevel seines übermütigen Bruders abzuwehren, der den väterlichen Reichtum
mit Gewalt für sich behielt, da er sich ihn durch Übermut verschafft hatte.

Adrastus wählt Polynices zum Schwiegersohn und gibt ihm Waffen gegen dessen Bruder

Und der Herrscher nahm ihn mit sehr deutlicher Zuneigung gastlich auf,
gab ihm seine ruhmreiche Tochter zur Lagergenossin,
die Dunkles sinnende Argeia, und versprach unter Eid,
320 dass er dem Schwiegersohn eine herzerfreuende Heimkehr durch seinen
Speerkampf gegen das siebentorige Theben bereiten werde. Sofort versammelte er
unzähliges Kriegsvolk von speergewaltigen jungen Männern an einem Ort.
Zielstrebig lenkte er die vielstimmige Schar der Männer
zum Wasser des Ismenos in dem Begehren, sofort mit dem seufzerreichen Eisen
325 die Stadt zu erobern und die Bürger in seinen Besitz zu bringen.

Anführer gegen Theben

Unter sieben Anführern ordnete er das zahlreiche Kriegsvolk mit aufgerichteten Lanzen
zum Kampf. Unter den Ersten stürmte
mit Kraft und Mannhaftigkeit als Anführer der mykenischen Männer

1. Adrastus

Adrastos selbst machtvoll heran und tat so Polyneikes einen Gefallen.

2. Amphiaraios

330 Nach ihm ging der Oïklessohn zur Mühe des verhassten Ares
zusammen mit den Argeiern als Kämpfer gezwungenermaßen.
Denn da er das Unglück für das Heer und sich selbst durch das
Wissen seines Verstandes voraussah, das ihm der Seher Apollon verliehen hatte,
dass ihm nämlich bestimmt sei, einem ungewöhnlichen Tod
335 am Strom der Dirke⁽¹⁹⁾ entgegenzugehen, hielt er das Volk der Gefährten zurück,
den tränenreichen Krieg gegen die starken Kadmeier [Thebaner] zu entfachen.
Doch als der Opferschauer Amphiaraios nichts mit seinen Seherworten
ausrichtete, und jedermann das Verlangen nach dem betrüblichen
Krieg beschlich, verbarg er im innersten Winkel seines wohlduftenden Gemaches
340 seine edle Gestalt und sein Sinn hieß ihn, verborgen zu bleiben,
ob er vielleicht der frühzeitigen Vollendung seines Todes entgegen könne.

Amphiaraios, der den Kriegsdienst verweigert, wird von seiner Frau verraten

Doch seine furchtbare Gattin ließ ihn nicht allmählich
ohne Schlachtgetümmel im ehelichen Bett altern.
Sie empfing für ihren lieben Mann wertvolles Gold,
345 ein wohlgeflochtenes Halsband, und legte ihm schlimmen Zwang auf,
mit den Vorkämpfern der Danaer in das üble Schlachtgeschrei einzutauchen.
Später bestrafte sie Alkmaion um seines Vaters willen.
Doch der das Kriegsvolk antreibende Amphiaraios wollte keinen
ruhmlosen und unmännlichen Tod wählen, sondern er übertraf alle
350 Helden der Argeier durch den Schwung seiner Hand
und die Tugenden seines Verstandes und war ein großer Ruhm der Achaier.
Denn er wollte nicht der Beste zu sein scheinen, sondern es sein.

3. Hippomedon

355 Nach ihm hatte sich als dritter Anführer zur Schlacht Hippomedon erhoben,
der Sohn des schlachtenkundigen Aristomachos, dem die Mühe der Jagd,
Reiten und die Werke des Krieges (Ares) von Kindheit an am Herzen lagen.

4. Capaneus

Als Vierter der Anführer brach gegen die reichen Mauern von Theben
der mutige Kapaneus auf, der sich rühmte, bei weitem
unter den Argeiern alle an Macht und Reichtum zu übertreffen.
360 Alle Besten übertraf er auch an Kraft und Größe.
Aber er war kein Blender, zeigte in gewaltigen Angelegenheiten
immer ein besonnenes Gemüt und war kein betrügerischer Freund, allen gegenüber
auf gleiche Weise mild, doch seine große Mannhaftigkeit tötete ihn.

5. Parthenopaeus

Als fünfter Anführer der Argeier ging Parthenopaios,
der Sohn des Meilanion und der die Berge durchlaufenden Atalante,
365 den das Städte haltende Arkadien gebar, doch Argos aufzog,
durch seine Gestalt und Besonnenheit vor allen herausragend ausgezeichnet.
Er war ein guter Lanzenkämpfer und freundlicher Bürger.

6. Tydeus

Als Sechster kam aus Kalydon der kämpferische Tydeus,
der Spross des Oineus, der Bruder des Meleagros vom selben Vater,⁽²⁰⁾
370 Tydeus, der von Gestalt klein war, aber ein Kämpfer.⁽²¹⁾
Nicht aber zeichnete er sich in den Versammlungen aus, wo Streit
und Prahlerei in Worten herrscht. Aber im Zusammentreffen des Krieges war er
kunstreich, wenn es um den Wettkampf der starken und wehrhaften Tugend ging.

Der Grund für die Verbannung des Tydeus

375 Aufgrund seines ehrgeizigen Charakters hatte er den Bruder seines Vaters
Alkathoos zuvor getötet und war auf der Flucht aus dem acheloischen Land
als Auswanderer in die Stadt Adrasts [Argos] gekommen,
der ihn aufgenommen und ihm nach Reinigung von der betrüblichen Befleckung
durch den Mord seine Tochter Deïpylo zur Ehe verbunden hatte,
die den göttergleichen Diomedes gebar, den Hüter der Völker.

7. Polyneikes

380 Als siebter Anführer erhob sich der äußerst eifersüchtige Polyneikes,
der damals seiner Heimat einen sich im Krieg tummelnden Rechtsstreit bereitete.

Belagerung von Theben

Es gab sieben Tore im schön bewohnten Theben,
und auch sieben Anführer der mit Lanzen lärmenden Danaer
umzingelten die leiererbaute Stadt; an jedem
385 Tor saß ein Anführer und mehrte das heftige Ungestüm
des unermüdlichen Kriegsgottes [Ares]. Unablässige Anstrengung erhob sich
von außen und innen im Sinn der gegnerischen Parteien:
Die einen begehrten, die Stadt mit Krieg zu erobern; die anderen, sie zu retten.
Und Gott zeigte beiden elende Kümernisse,
390 größere den Danaern, da er ihnen den Sieg wegnahm
und den Thebanern gab, doch er vernichtete deren berühmten Anführer [Eteokles].

Weissagung des Tiresias

Aber es gab unter den Spartan einen Mann, der Verständiges wusste
und an den Augen zwar blind war, im Geist jedoch scharf sah:
395 Teiresias, dem der Herrscher Phoibos prophetische Rede zu verströmen
und voraus zu sehen und hinterher zu erkennen verliehen hatte.
Dieser sandte den Kadmeiern eine stadttretende Verkündigung.
Er versprach, dass die Stadt unzerstörbar sein werde und sie sofort das quälende
Heer der vernichteten Feinde zur Flucht wenden werde,
wenn einer, der vom Blut der Spartan stammt, sich selbst als
400 rettenden Preis und als Opfer für die unter dem Krieg krankende Heimat

Menoceus, der Sohn des Creon, opfert sich für seine Heimat

freiwillig darbierte. Menoikeus aber, der kühne Sohn des Kreon,
nahm es mit reichlich freiwilligem Sinn auf sich,
ein solches Schicksal zu erfüllen, die verhassten Keren [Todesgöttinnen]
von der geräumigen Heimat abzuwehren und später in gutem Ruf zu stehen.

405 Wider den Willen seines Vaters erwog er dies und
ging allein zu den Zinnen der kampfabwehrenden Türme,
zog sein scharfes schwarz eingefasstes Schwert von seinem Schenkel,
stieß es durch seine Kehle und befreite so seine Heimat von ihren Mühen.

Das widrige Schicksal der Argiver

Denn sofort stürmte die blutige Aisa [Schicksalsgöttin] die Danaer an.
410 Vergeblich erprobten sie verderbliche Gewalt unter den Mauern Thebens,
durch die unvollendete Mühe ermattet und durch die blutverzehrenden
Geschosse von überall her dumpf zu Boden gestürzt. Denn von den hohen
Zinnen wurden sie getötet und von den mit Mühe gebauten Türmen.
Die Mauern waren besudelt vom Blut der im Kampf Getöteten,
415 die Gräben wogten vom vergossenen Blut und Enyo freute sich
über die leblosen Leichname und jubelte lachend über das Gemetzel.

Der großsprecherische Capaneus wird von einem Blitz getötet

Da spaltete den nach oben zu den Zinnen der Stadt strebenden
gewaltig großen Kapaneus zerberstend
die Wucht des mit einem Blitz geschleuderten Feuers⁽²²⁾ und vereitelte die Prahlerci
420 des Mannes. Denn nicht schön ist es, sich übermütig zu brüsten,
wie (auch) jener wagte, die übermütige Rede von sich zu geben,
dass er die Mauer übertrete, auch wenn Zeus selbst ihn zurückhalte,
und dass er die Stadt der Thebaner (auch) gegen den Willen aller Götter verwüste.
Wegen der unverschämten Frechheit geriet der donnerfrohe Herrscher [Zeus]
425 in Zorn und legte der Großsprecherci schlimme Vergeltung auf.
Er stieß ihn von der festen Mauer,
als er schon die Umzäunung des stolzen Theben überschritten hatte,
mit einem feuererfüllten Blitz und brach dessen schnellen Angriff ab.
So ist es immer schlecht, übermütige Prahlerci ertönen zu lassen
430 und Gott mit aufgeblähtem Wahn anzufinden.
Denn er lässt niemand anderen als sich selbst stolz sein.

Flucht der Argiver

Nachdem er also durch den feurigen Blitzstrahl des Zeus getötet worden war,
gedachten eilig der Flucht und vergaßen die Schlacht
435 die Vorkämpfer der Argeier und ihre kriegsscheuen Kämpfer,
da sie den Zorn des Zeus scheuten, der ihnen den Tag des Verderbens
ersann und den Kadmeiern [Thebanern] höheren Ruhm verlieh.
Diese aber waren sogleich in Raserei ihrer Stadtbefestigung entströmt
im Vertrauen auf die himmlischen Zeichen und töteten mit dem Erz
die Fliehenden zuhauf. Da wurden
440 unzählige der Achaier getötet, und die Ebene füllte sich von Toten.

Abkommen der Argiver mit den Thebanern

Als sie den Streit und den stürmischen Angriff beendet hatten,
schien es ihnen besser, dass beide Oidipussöhne für sich
ihren nicht mehr erträglichen Streit um die stolze Herrschaft
mit den Händen entscheiden sollten,
445 indem sie allein aufeinander träfen, und dass derjenige das überaus leidvolle
Erbe erhalte, dem Gott den höchsterfreulichen Sieg in die Hände werfe.
Die anderen sollten Freundschaft und verlässliche Eide schließen.

Zweikampf der Söhne des Ödipus und ihre gegenseitige Ermordung

Dem stimmten die beide jungen Hunde [Söhne] des Oidipodes zu,
denn ihnen beiden spornten die Keren [Todesgöttinnen] ihr frevelhaftes Herz
450 zum Einzelkampf an und es kam (für sie) der letzte Tag herbei.
Deshalb gingen die beiden in die Mitte zwischen Danaern und starken Sparten
wie zwei Löwen, die um einen eben getöteten Stier
kämpfen und gegeneinander Verderben schnauben.
Sie trachteten danach, einander die sehnigen Glieder vom Körper zu schlagen
455 mit Lanzen und Schwertern. In mannhafter Wehrkraft
kämpften sie heftig gegeneinander. Doch schließlich sanken sie in den Staub,
von wechselseitigen Schlägen bezwungen.
So starben sie beide, und Gott verwirklichte die Verfluchungen
des Oidipodes, die er gegen seine Söhne voll Entsetzen ausstieß.⁽²³⁾

Die Mutter ersticht sich über den Söhnen

460 Deren Unglücksmutter eilte zu Hilfe, um ihre Kinder
vom schmerzhaften Kampfgeschrei abzuhalten, aber ihr kam
das verderbliche Geschick ihrer Kinder zuvor. Sie fand beide
bereits von gegenseitigen Wunden niedergestreckt auf der Erde. Als sie
deren schmähliches Todesgeschick erblickte, stürzte sie in das äußerste Unglück.
465 Unaufhörlich durch unheilbare Sorgen belastet,
wollte sie nicht weiter den im Feuer umlaufenden Glanz des Phoibos [der Sonne]
sehen, sondern sie hasste ihr immer unglückliches Leben,
immer beschwert durch die Schmerzen von den Unheil nährenden Moiren.
Deshalb zog sie aus dem einen Leichnam das mordtriefende Schwert,
470 durchbohrte die Mitte ihrer Brust und sank auf ihre geliebten Kinder herab.
Um die beiden Toten schlang sie die Arme und küsste sie beide
unter heißen Tränen auch im äußersten Geschick.
Und die Finsternis des Todes umging sie mitten zwischen ihren Kindern.

Andere Version über den Tod Iocastas

475 Die einen künden dies, die anderen jenes darüber; der göttliche Homer aber sang,
dass die mit dem schrecklichen Oidipus verheiratete Mutter durch
einen halsverdrehenden Strick starb, als sie die üble Verbindung erkannte.

Die Argiver werden wieder niedergemetzelt, während allein Adrastus entkommt

Doch als die Nachkommenschaft des vatermordenden Oidipodes
durch gleiche Wunden zugrunde gegangen war, trieb die über die Schlachten
herrschende Eris⁽²⁴⁾ wieder die Schlachtreihen der Kadmeier und Danaer zusammen
480 und flößte den Thebanern großen Mut ein,
den Argeiern aber Flucht, und an den Ufern des Ismenos
war die dunkle Woge voll von Blut. Das Wasser selbst
rötete sich von purpurnen Tropfen und der Erdboden füllte sich
mit Leichen: So großes Unglück raste gegen die Argeier.
485 Wenige kamen nach Argos, die dem traurigen Schlachtgebrüll
des feindlichen Ares und dem unsäglichen Zorn des Schicksals entkommen waren.
Von den Sieben aber entkam niemand und erlangte die Rückkehr in die Heimat
außer Adrast allein, den das unsterbliche Pferd Arion
aus dem schonungslosen Krieg rettete. Alle übrigen jedoch
490 gingen hinab in den freudlosen Hades,
getötet im Getümmel der blutigen Schlacht.

Der Tod der Anführer

Drei, die sich während der letzten Schlacht auszeichneten,
tötete die Macht ihrer Feinde: den kriegerischen Parthenopaios,
den waffentollen Tydeus und den ferntreffenden Hippomedon.

Der Tod des Amphiaraos

495 Im Kampfgetöse ließ Apollon den Sohn des Oikleus verschwinden,
der sehr tapfer über das Schlachtfeld hin war,
damit ihn nicht Periklymenos mit seinen starken Händen töte,
den der meerumrauschte Erderschütterer [Poseidon] gezeugt hatte; vor den anderen
Thebanern verwüstete er durch seine Verfolgung die Schlachtreihen der Argeier,
500 angetan mit der Wehrhaftigkeit seines Vaters.
Denn als Amphiaraos diesem [Periklymenos], der blutigen Mord verbreitete,
durch Flucht zu entgehen suchte, begegnete ihm Phoibos als Helfer, so dass
er den finsternen Boden unter den Füßen spaltete; als er aber hinabgeglitten war,
verbarg ihn zugleich mit dem Wagen der tiefschlundige Spalt.
505 Noch lebendig tauchte er unter ins Elysium; die Entschlafenen aber
sammelten sich um ihn aus Staunen über den beseelten Toten.⁽²⁵⁾

Polynices wird von Creon ohne Bestattung weggeworfen

Kreon jedoch, der die Herrschaft nach dem Tod der beiden Brüder ergriff,
hieß den Leichnam des mit der Eschenlanze starken Polyneikes unbestattet
als Fraß für die Hunde liegenzulassen, weil er gekommen war, um die Stadt,
510 die ihn aufzog, zu zerstören und seiner Heimat Kummer bereitet hatte.

ihres Bruders lebendig begraben

Auf ihn streute jedoch klagend mit ihren Händen kühlen Staub seine Schwester
Antigone, um die freite und gerade als Gattin

zum Ehebett Haimon mit seinem lieblichen Bartflaum⁽²⁶⁾ führen wollte,
 515 der Sohn des hartsinnigen Kreon. Doch die verderbliche Aisa [Schicksalsgöttin]
 täuschte ihn, und er erreichte nicht den Bund der Ehe.
 Denn da sie [Antigone] sich nicht um das ihr verhasste Gebot kümmerte,
 verbarg sie der Herrscher [Kreon] aus Zorn lebendig in einem Felsengrab.

Haemon begeht Selbstmord

Dort vertilgte sie ein sehr jämmerlicher Tod; aber auch Haimon,
 der sie heiraten sollte, bereitete sich mit seinen eigenen Händen den Tod:
 520 Er durchbohrte seine Leber mit dem Schwert und folgte seiner Braut
 in den Hades aus Zorn über die Härte seines Vaters und, weil er dem Schmerz

Haemons Mutter tötet sich selbst

um seine Braut nachgab. Ihn begleitete sogleich, nachdem sie sich
 durch einen Hieb in ihren Bauch getötet hatte, seine Mutter Eurydike in den Hof

Gemeinplatz über die Bestrafung von Frevlern

des Hades. Denn immer hat Gott ein zorniges Herz gegenüber unheilstiftenden Menschen

525 und mischt ihnen zu den jetzigen Schmerzen spätere Schmerzen bei
 und rächt die gewaltigen Vergehen unfrommer Eltern

an ihren Kindern und lässt nicht von dem verderblichen Zorn ab,
 bevor ihr kurzlebiges Geschlecht zum Gipfel des Jammers gelangt ist.

530 Oft hat auch eine ganze Stadt Schaden von einem schlechten Mann.
 Denn nicht sofort schert sich der Sinn des ewig seienden Gottes darum,
 wenn einer ihn durch seine Übertretung zu sehr zum Zorn reizte.

Er, der selbst den Platz an der Rundung des Himmels innehat,
 beobachtet mit scharfblickenden Augen die Taten der Menschen.

535 Kein Schlaf überkommt ihn, der die Sorgen seines Herzens löst,
 und keine Unwissenheit und keine Sättigung seiner klugen Sorgen,
 sondern unablässig betrachtet er jedes Einzelne und wir Menschen bleiben
 ihm nicht auf Dauer verborgen, weder die Ungerechten noch die Gerechten,
 und vielleicht zögert er, damit er später die Strafe schwerer macht.

Denn spät mahlen die Mühlen Gottes das feine Mehl.

540 So stiftete Gott damals den Labdakiden viele Übel
 wegen ihres Frevels, dessentwegen sich alle Leiden gegen die schwachen
 Eintagswesen [Menschen] wälzen, welche die Erde zahlreich
 durchwandern. Schnell sollte er ihnen Schlimmeres bereiten.

Die Söhne der getöteten Argiver rächen ihre Väter und zerstören Theben

Denn er gewährte, dass allen sehr unglücklichen Danaern
 545 Vergeltung zuteilwurde, die bei den Mauern Thebens
 unter den Händen der Feinde ihr schwer beseufztes Los vollendet hatten.

Denn er flößte deren Kindern schlachtaushaltende Kraft ein,
 um das ungerechte Los ihrer Väter zu rächen. Nachdem sie die Stämme

550 der Pelasger ausgerüstet hatten, gingen sie im zehnten Jahr
 zur dirkäischen [thebanischen] Ebene. Ein günstiger Vogel flog
 ihnen entgegen, als sie in den Kampf zogen, und Ares sandte Kraft dazu.
 Zuerst zerstörten sie die getreidetragenden Flächen des Landes.

Alles trieben und trugen sie fort und gaben allen Männern,

555 auf die sie trafen, den Tod. Ausweglos war die Lage
 für die Kadmeier [Thebaner], und grausamer Schrecken ergriff alle,
 die Thebens schöngebaute Stadt bewohnten.

Sogleich verließen sie mit ihren Kindern und in Liebe vereinten Frauen

die große Stadt durch Flucht und siedelten

zum Volk Euboias umherirrend um. Die Stadt

560 ohne Volk aber plünderten die übergewaltigen Achaier
 und rissen ringsum die Mauern nieder und führten riesige Beute fort
 nach Argos, der Stadt mit herrlichen Jünglingen, als Denkmäler ihres Sieges.

Chronologischer Epilog

Einen solchen Endpunkt also hatte der Kampf des tränenreichen Krieges,
 den die Argeier wegen der Ehre des Polyneikes

565 auf den gewaltigen Mauern der Kadmeier entzündet hatten,
 als der zehnte Sommer nach der Fahrt des Aisonsohnes [Iasons] gekommen war

und Phoibos [der Sonnengott] siebenundzwanzighundert und zugleich
fünfzig [= 2750] Jahre nach dem göttlichen Anfang von allem vollendet hatte.⁽²⁷⁾

Anhang

Sachanmerkungen

- (1) sive—scriptoris] haec verba titulo poëmatica a Neandro adiecta esse suspicor
- (2) Musenberg in Boiotien.
- (3) Kastalia ist eine dem Apoll und den Musen heilige Quelle bei Delphi.
- (4) Zeus hat Europa in Stiergestalt nach Kreta entführt.
- (5) Apollon.
- (6) Kadmos sät die Zähne des Drachens auf dem Acker aus. Aus ihnen entspringen die sogenannten „Sparten“. Die rationalistische Deutung der Aussaat der Drachenzähne als Bürgerkrieg findet sich auch in den *Argonautica*. Siehe Rhod. *Arg.* 443–446.
- (7) Gemäß der Chronologie von Chytraeus fand die Gründung Thebens durch Kadmos im Jahr 2613 nach Erschaffung der Welt statt. In der Erzählung der Vorgeschichte mit Kadmos geht Rhodoman also mythenchronologisch noch vor die Argonautenfahrt. So soll Aietes für Iasons „Aufgabe“ einige der Drachenzähne von Kadmos verwendet haben. – Zum Kulturtransfer von Palästina nach Griechenland vgl. auch Rhodomans Ausführungen im *Hymnus scholasticus* (Rhod. *Hym.schol.* 361–365).
- (8) Poseidon.
- (9) In seinem Kolluthos-Kommentar deutet Neander das Lied als Empfehlung der Schönheit der Braut an den Bräutigam. Siehe Neander 1577, 96.
- (10) Zur Vorgeschichte vgl. Rhod. *Arg.* 54–58.
- (11) Vgl. auch Rhod. *Arion* 1088f.; *Tro.* 2 389f. (zu den Dioskuren).
- (12) Apollon.
- (13) Laios erscheint hier als besonders grausames Beispiel von ἀστυργία.
- (14) Die Felsen des Kithairon sollen sich unter dem Leierspiel von Amphion von selbst zu den Mauern Thebens gefügt haben.
- (15) Zur Sphinx und ihren antiken Quellen vgl. Rhodoman 1585, 174; Rhodoman 1604a, Tr. 230f. (Lemma: Sphingem). In anderen Gedichten verwendet Rhodoman die mythische Figur der Sphinx als Metapher für den römischen Papst. Siehe Rhod. *It.Lips.* 166 (Sphingis ... Ausoniae teterrima monstra); *Theol.chr.* 7201f. (Ἰταλιῶτιν / Σφίγγα). Die Metapher könnte darauf abzielen, dass der Papst durch „Verunklarung“ der biblischen Aussagen die Menschen ins Verderben führe und verschlinge. Luther wäre demnach als befreiender Rätsellöser zu deuten, der die Menschen von der verderblichen Sphinx befreie. Mit der anderen Metapher Rhodomans vom Papst als „ausonischer Zyklop“ ist der Charakter als Menschenfresser gemeinsam (vgl. Rhod. *Luth.Dor.* 277–280). Die „Verunklarung“ äußert sich dort in dem misstönenden Lied des Zyklopen gegenüber Luthers schönen Gesang (Rhod. *Luth.Dor.* 271–286).
- (16) Zur „Zeit“ als Aufdeckerin von Schandtaten vgl. auch Rhod. *Theol.christ.* 3359–3364 (Schandtaten der nur scheinbar zölibatär lebenden katholischen Geistlichen).
- (17) Zur lebendigen Entrückung vgl. auch Amphiarao in Theb. 501–506 sowie (H)enoch und Elias in Pal. 1,41f.; 3,471–474. Siehe zu Enoch auch Rhodoman 1601, C 3v.
- (18) Liebloses Verhalten gegen die Eltern wird auch in den *Troica* für Simoeisios und Hippothoos als Negativbeispiele hervorgehoben. Siehe Rhod. *Tro.* 2 931–938.
- (19) Quelle in Theben.
- (20) Zu Meleagros siehe auch Rhod. *Arg.* 115.
- (21) Vgl. auch Rhod. *Tro.* 2 609 (über Tydeus' Sohn Diomedes).
- (22) Gemeint ist der Blitzstrahl von Zeus.
- (23) Vgl. Rhod. *Theb.* 280–282.
- (24) Göttin des Streits.
- (25) Die Entrückung des Amphiarao ins Elysium mit dem Wagen ist hier vielleicht nicht rationalisiert worden, da sie eine Parallele zur Entrückung von Elias im Feuerwagen darstellt. Vgl. Rhod. *Pal.* 3,471–474.
- (26) Gemeint ist, dass Haimon noch relativ jung war.
- (27) Die Zeitangabe deckt sich mit Buchholzers Berechnung der Argonautenfahrt auf das Jahr 2740 nach Erschaffung der Welt (= 1231 v. Chr.). Siehe Buchholzer 1580, [A Vv] (Index).

Textkritischer Apparat

(Gr.) 2 ἐρινυὺς L 4 κινρᾶν possis more hodierno 6 ἀνθρωποι L 10 ἄβροπέδιλον L 18 an Ἀοινίς ? 26 ἐναντία L 36 Ἀργώης L 37 ὄγε L 39 σὺν δαίσαντο L 39 ἄλλω Gärtner: ἄλλον L 42 φιλοπτολέμοιστ' L 47 φρόνον L 49 τὸ δ' τόδ' L 50 Ἡδ' L 52 ἰνωτε 60 ἐδίδαξεν 66 ἦδὲ L 70 ἄδος L 74 μαίωσατ' L 75 ὅς L 78 an θεημάχον coll. Nonn. *D.* 46,177 (ed. Falkenburg 1569, p. 784, l. 5)? 81 σπερμήνατο L 82 πέφρωσε L 84 ἰάχχον L 85 ὅδ' L 86 ἀμέλγει L 91 ἀκοίτι L 95 ἀστρωπὸν Gärtner coll. E. *Ion.* 1078: ἀστρωσθὸν L 96 Πατρός L 98 an ἄπο ? 100 ἠγάγεν L 100 ὄν L 101 ἐπὶ δηρὸν possis more hodierno 110 σοὶ deliberat Gärtner 110 ὡς L 112 ὅδ' L 112 ἠύατο L 115 an ὕπο ? 117 an ἐπι ? 120 ἐκλαγόνων L 120 τόδ' L 123 an ἐκκλίνου ? 124 ἦδ' L 127 μήποτε L 133 γενετήρα L 136 ὅδ' L 143 ἦέ L 144 τόδ' L 145 ὀρράτις L 146 δ' L 147 Ὡς L 151 an καὶ ῥ' ? 153 γαμφηλός L 155 Πολύβου δ' ἀνεικαν L metro repugnante 158 ἦδὲ L 159 τρύπασδ' L 161 ὡς possis 171 οἴτους L 173 ἀρετῆς Gärtner 174 Λόξα L 181 ὅδ' L 186 Οἴτ' L 187 ὡς L 188 ἀμχαρηιη L

190 ἔλάν possis more hodierno 191 ὄν L 193 γὰρ ἐ L 200 ἐκ προπάδην L 201 ἔνδον L 213 ὅς L 213 ἀνήνορος L 219 εὐφιλότητι L 220 ἡδ' L 220 περὶ ῥόνου L 221 στηθός L 223 Γλώσσης L 228 ὄσος' L 235 ὁμοῦ ὁ μοῦ L 245 ἔμειναι L 248 ἔρπων Gärtner: -ον L 253 Αὐτὴν L 256 ὅς L 257 ὄν L 258 Ἀγνός L 263 τοῦδ' L 265 εὐ τε L 271 σίδηρον debuit 273 ὅς L 274 Αἰχσεῖ L 276 οὐδ' Gärtner: οὐχ L 276 ὅς L 276 εὐ τε L 277 Λοίγιος L 278 γὰρ ἐ L 284 Ἀτίδα L 285 εἰρὸν L 292 ἐστὶ L 293 ἤσχητον L 294 γενέτησιν L 297 ἔσσομένων scripsi: ἀν δυσμενέων?: Εασμένων L: ἀσαμένων Gärtner 298 οἱ L 307 μὲν οἱ L 315 ὅς L 317 ἀναζ L 318 δὲ οἱ L 319 κυανόφρον' Gärtner: -φρον L 319 ὁμόσασα L 322 μύριον L 323 ἴθυσιν L 324 Ἰσμενοῦ L 328 ἠνοῆρητε L 329 πολυτείκει L 332 ἀν αὐτοῦ? 333 τὰς οἱ L 334 Ὡς οἱ L 340 δὲ ἐ L 341 Εἴπω L 342 ἦκα L 343 Ἀνδαχα L 360 ἀν αὐ? 362 μεγαληγορίη delibero coll. v. 425 364 ὄρεσσι δρόμου L 369 Οἱ νῆος L 369 ὀπάτωρ L 370 ὅς L 375 Ἀχελώϊδος L 376 μετανόστιος L 390 Λαναδίσιον L 391 ἄλσεσεν L 392 πεπνύμενα L 393 ὄσος' L 393 φρεσὶ δ' L 401 οὐκ L 401 Τοῖνδ' L 405 ταρῆκ L 412 Παντόθεν L 414 δαίκαταμῆον L 414 λῦτρω L 415 ἐνὺς L 416 ἐπὶ L 417 μεμαῶτα L 420 ὑπὲρ βίον L 425 μαγαληγορίη L 427 ὑπὲρ βεβαῶτα L 428 σκηπτῶ L 428 δέοι L 431 ἦπερ L 432 Τοῦδ' L 433 πανσιδίη L 435 ὅς L 437 Οἰδ' L 437 μενηνότες L 438 ἡδ' L 440 Μύριοι L 440 ἐστεεῖνοι L 444 ἐπὶ ἔριον L 444 οὐκ ἔτ' L 445 ἱριπέμομα L 448 ἐπήνεον L 450 ἠριον L 453 δ' L 454 ἄραζαι L 457 ἀν πίπτον secundum LSJ? 458 τῶ scripsi: τεῦ L 459 ἠρήστατ' L 462 τρεῦμασιν L 463 ἡδ' L 465 ἄλιστον L 467 ἦχθηρε L 470 φιλοῖς L 471 τῶ δ' L 473 Καὶ ἐ L 478 ἰστοποῖσιν L 480 ἐπέπυεν L 488 Εἰμὴ L 489 οἰδ' L 495 ὀμαδῶ Rhodomanus more suo, ὀμαδῶ debuit secundum LSJ 497 Μῆ ἐ L 499 ἀν κερατίζεν? 501 σκεδόνων Gärtner: πεδόνων L 503 ὡς addidit Gärtner 503 τόνδ' L 505 οἰδὲ L 511 τῶδ' L 512 ἦμελεν L suspectum, sed cf. v. 544: ἦθελεν deliberat Gärtner 513 Αἰμῶν L 517 πετρῶγέ L 518 Αἰμῶν L 520 ἦπαρ L 521 ἄλχεσι L 523 ἐς Gärtner: ἐν L 523 αἴδος L 524 Εὐριδική L 525 τοῖς δεοσι δ' L 526 ἀλητήματα L 527 παιδεσσι 530 γὰρ τ' L 531 Εἰ τις L 533 ὄσσοις L 537 οὐ τε L 540 Ὡς L 541 ἀτασθαλιῆς L 556 Οἱ L 556 πτλίεθρον L 561 ἀπὸ L 564 ὄτ' L 567 ἦνοσε L 568 δ' L

Similienapparat

(Gr.) 1 Θρήβης ἑπταπύλοιο] iunctura epica, cf. Hom. *Il.* 4,406; *Od.* 11,263 etc.; vide etiam Rhod. *Tro.* 2 619sq. 3 ἑλικώνιος οἰστρος] cf. Stat. *Theb.* 1,3 (*Pierius menti calor incidit*). 32 (*Pierio ... oestro*) 6sq. = Hom. *Od.* 1,351sq.; cf. etiam Eras. *Adag.* 3,9,38 (nr. 2838: *Grata novitas*) 10 ὀπιζόμενος πατρὸς χόλον] ~ Orph. A. 880 (οὐτ' ὀπιζομένη πατρὸς χόλον οὐκ ἀλόγουσα) 10 ἄβροπεδίλων] cf. AP 12,158,2 (Mel.) (de Amore) 11 κατὰ τραφερῆν τε καὶ γυρήν] cf. Hom. *Il.* 14,308; *Od.* 20,98 12 ταλασίφρονι θυμῷ] cf. Tyrt. *fr.* 5,5 13 ἦθεα γαίης] = A.R. 1,1177; 4,511.741 15 γυναικοφόροιο] pl. 16 θυμηδέα νόστον] cf. eadem sede A.R. 4,381 18–21 ~ Nonn. D. 4,337–340 19 Ὠρίωνα πελώριον] = Hom. *Od.* 11,572 24 ἀρχὸν ἀρούρη] clausula Nonniana, cf. D. 3,220 27–31 de re cf. Hdt. 5,58 36 Ἀργῶν ἀκάτου] cf. Orph. A. 1263 37 λέκτρα συνήρμοσεν] ~ Nonn. D. 5,214 (item de Cadmo: λέχος ἄλλο μετ' ἄλλο συνήρμοσε) 37sq. ἦν—Ἄρης] = Nonn. D. 3,376sq. 39 ἄλλος ἐπ' ἄλλω] = Nonn. D. 5,125 44 versus conflatus e Nonn. D. 5,127 et 129 45 = Nonn. D. 5,130 47 θρόνον πόρον ὄλβιον Ἥρη] ~ Nonn. D. 5,134 48 ὕμνον αἰεσάν] cf. eadem sede Hes. *Op.* 662; A.R. 2,161; Nonn. D. 11,301; 20,87 49 = Thgn. 1,17 (de nuptiis Cadmi) 52 οὐλοότεκνον] pl. 53sq. ~ Nonn. D. 5,208 (Ἀονίης Πολύδωρον ἑωσφόρον ἀστέρα πάτρης) 56 λυγρῶ τ' ἐπὶ πένθει πένθος] = Q.S. 5,602; cf. etiam Rhod. *Carst.* 1,1 (ὡς στοναχὴ στοναχῆσιν ἐφέσπεται) 57 Φοῖβου καὶ εὐφρονος αἶμα Κυρήνης] ~ Nonn. D. 5,216 (item de Aristaeo: αἶμα σοφοῦ Φοῖβου καὶ εὐπαλάμοιο Κυρήνης) 58 λάσιον κέαρ] iunctura Hom., vid. *Il.* 2,851; 16,554 59 ἄγρης ... πόνοιο] cf. Nonn. D. 5,230 (πόνον κερμαδοσόν ἄγρης) 59 ἄγρης θηροφόνου] cf. Nonn. D. 14,91 (θηροφόνου μελέτη ... ἄγρης) 60 θλιβεῖν δ' ἐδίδαξεν ἑλαίην] cf. Nonn. D. 5,260 (πίονας ὑγροτόκοιο γονὰς ἔθλιψεν ἑλαίης) 61 πρῶτος εὐρραθάμμιγγα] ~ Nonn. D. 5,258 (item de Aristaeo: πρῶτος εὐρραθάμμιγγος ἀλείφατος εὐρεν ἔεσπον) 62 κυνοσπάδα ... νεβρόν] iunctura Nonniana, vid. D. 5,301 66 ἡ δὲ Λέαρχον ἔτικτε καὶ ἐθλοφουή Μελακέρτην] ~ Nonn. D. 5,558 (αινοπαθὴ δὲ Λέαρχον ἔγειναιτο καὶ Μελακέρτην) 67 θοῆ γλωχίν] cf. Nonn. D. 17,365; vide etiam Rhod. *Tro.* 2 699 (de Agamemnone: θ. γ. δαμάσσοι) 68 οἰστροθείεις] = Nonn. D. 10,4 (item de furore Athamantis) 75 Πολύδωρον—ἀρχῆς] cf. Nonn. D. 5,210 77 βακχευθείσας] de clausula spondiaca cf. Orph. *H.* 1,3 (βακχεύουσαι); 24,3 (βακχεύουσαι) 78 ~ Nonn. D. 46,177 (ἄγριον οἶα λέοντα θεμηάχον νιέα μήτηρ) 79 μαινομέναις χεῖρεσσι διέθρισε] cf. Nonn. D. 44,69 (item de Pentheo: θηγαλέοις ὄνυχουσι διέθρισε); 46,216 80 πῶσις ὀμβριμος Ἥρης] cf. Hom. *Il.* 7,411; 10,329; 16,88; *Od.* 8,465 et al. (ἐρίγδουπος πῶσις Ἥρης) 82 ~ Nonn. D. 8,394sq. 82 πυρισταγέεσσι] pl. 83 = Nonn. D. 8,265 84 ἡλιτόμῃον ... βρέφοι] cf. Nonn. D. 8,400; 9,9 84 ἔρραφε μῆρῷ] ~ Nonn. D. 9,3 (item de love et Baccho: ἐπέρραφεν ἄρσενι μῆρῷ) 87 ~ Nonn. D. 18,297 (ἄγγελον εὐφροσύνης βροτέης ἐπὶ ληθον ἀνίης); cf. etiam 7,368 (βροτέης ἑ. ἄ.) 93 ὠνύγιος δ' ἄρα μῆθος] = Nic. *Ther.* 343 93sq. δρακόντων / ... εἰλικόντων] de iunctura cf. Nonn. D. 9,130; 44,109 104 ἰμάσσοτο θυμόν ἀνίας] cf. Nonn. D. 11,484 (ἰμάσσοτο θυμόν ἀνίης) 108–110 ~ AP 14,67 113 ἐπεὶ φρένας ἄσσε Κύπρις] ~ Q.S. 13,429 (ἐπεὶ ἡ φρ. ἄ. Κύπρις) 113–115 de re cf. E. *Ph.* 21sq.; Apollod. 3,48 (ὁ δὲ οἶνωμαθς συνήλθε τῇ γυναικί) 119 μογοστόκος Εἰλείθις] clausula Hom., cf. *Il.* 16,187; 19,103; cf. etiam Volland 1582: 72 (s.v. *Lucina Homer.*) 121 τριποδηίδος] cf. Nonn. D. 9,257 126 νέης τ' αἰώνος ἀμέρσας] cf. Nonn. D. 22,58 (φίληρ αἰώνος ἀμερθῆς); Hes. Sc. 331 (γλυκερῆς αἰ. ἀμέρσας) 131 de re cf. Apollod. 3,48 (ῥοιναὶς διατρήσας τὰ σφυρά) 141 ἀρτίτοκοιο κλονός] cf. eadem sede Opp. *H.* 1,719 147 νήπιον ἦτορ] clausula Q.S., vid. 14,389 149sq. νύμφαι ... ὀρειάδες ... γόασιν] cf. Bion *EA* 19 (νύμφαι κλαίοισιν Ὀρειάδες) 150 δεῦον δ' ὑπὸ δάκρυσι κόλπους] cf. Hom. *Il.* 9,570 (δεύοντο δὲ δάκρυσι κόλποι) 151 ἀπηγέα θυμόν ἔχουσαι] cf. eadem sede Hom. *Od.* 23,96 (de Penelopa: ἄ. θ. ἔχουσα) 154–161 de re cf. Apollod. 3,49 (Πολύβου δὲ βουκόλοιο, τοῦ Κορινθίων βασιλέως, τὸ βρέφος εὐρόντες πρὸς τὴν αὐτοῦ γυναικα Περιβοιαν ἦνεγκαν. ἡ δὲ ἀνελοῦσα υποβάλλεται καὶ θεραπεύσασα τὰ σφυρά Οἰδίπουν καλεῖ, τοῦτο θεμενὴ τὸ ὄνομα διὰ τὸ τοὺς πόδας ἀνοιδῆσαι) 158 γαλαθνήν] cf. Theoc. 24,31 (de Herculisco) 165–178 de re cf. Apollod. 3,50 (τελειωθεὶς δὲ ὁ παῖς, καὶ διαφέρων τῶν ἡλικῶν ἐν ῥώμῃ διὰ φθόνον ὠνεδίξειτο ὑπόβλητος) 171sq. οἰστοῦ / ... στονόεντας] cf. Hom. *Od.* 21,12.60; Q.S. 10,207 174 λοξὰ βλέπτουσα] cf. Theoc. 20,13 (λοξὰ βλέπτουσα) 176–179 de re cf. S. *OT* 779sq. 785sq. 180sq. de re cf. Apollod. (ἀφικόμενος δὲ εἰς Δελφοὺς περὶ τῶν ἰδίων ἐπυθῆναιτο γονέων) 181–187 de re cf. Apollod. 3,50 (ὁ δὲ θεὸς εἶπεν αὐτῷ εἰς τὴν πατρίδα μὴ πορευέσθαι: τὸν μὲν γὰρ πατέρα φονεύσει, τῇ δὲ μητρὶ μιγήσασθαι) 187 ὡς γὰρ ἄμεινον] = Hom. *Il.* 1,216 188–192 de re cf. Apollod. (τοῦτο ἀκούσας καὶ νομίζων ἐξ ὧν ἐλέγετο γεγενῆσθαι Κόρινθον μὲν ἀπέλιπεν) 188 ταῦτ' αἴων

ρίγησεν] vide etiam Rhod. *Arion* 344; *Tro.* 2.704 **188** ἀμηχανίη δ' ἔλε θυμόν] cf. Hom. *Od.* 9,295 (ἀ. δ' ἔχε θ.) **189** ἑλκεσιδίφρον] nI. **193** ἔθελόςενος] nI. **195** στενόχρον ἀνά τρίβον **205** λαμπροσίδηρα] nI. **206** μεσαιπολίη] cf. Hom. *Il.* 13,361; de re cf. S. *OT* 742 **209** λυροκτίτα] nI. **209** τείχεα Θήβης] clausula Hom., vid. *Il.* 2,691; 4,378 **212sq.** de re cf. Apollod. 3,52 (τὴν δὲ βασιλείαν Κρέων ὁ Μενολέως παραλαμβάνει) **216–222** de re Apollod. 3,52 (ἐπεμφε γὰρ Ἥρα Σφίγγα, ἥ μητρόα μὲν Ἐχιδνὴς ἦν, πατὴρ δὲ Τυφώνας, εἶχε δὲ πρόσωπον μὲν γυναικός, στήθος δὲ καὶ βάσιν καὶ οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος) **218** δῆλημα βρωτῶν] vide etiam Rhod. *Tro.* 2.1378 (de Paride) **222–226** de re cf. Apollod. 3,52 (μαθοῦσα δὲ αἰνίγμα παρὰ Μουσῶν ἐπὶ τὸ Φικίον ὄρος ἐκαθέζετο, καὶ τοῦτο προὔτεινε Θηβαίους) **223–231** = AP 14,64; Eras. *Adag.* 2,3,9 (*Boeotica aenigmata*) **235sq.** κακὴν δ' ἐμπλήσατο νηδὺν / φορβῆς ἀνδρομέης] ~ Hom. *Od.* 9,296sq. (de Polyphemo: μεγάλην ἐμπλήσατο νηδὺν / ἀνδρόμα κρέ' ἔδων) **241** λαοβόρων] cf. Synes. *Hymn.* 8,21 **242sq.** de re cf. Apollod. 3,54 (κηρύσσει Κρέων τῷ τὸ αἰνίγμα λύονται καὶ τὴν βασιλείαν καὶ τὴν Λαῖου δώσειν γυναικᾶ) **243–251** de re cf. Apollod. 3,54 (Οἰδίπους δὲ ἀκούσας ἔλυσεν, εἰπὼν τὸ αἰνίγμα τὸ ὑπὸ τῆς Σφιγγὸς λεγόμενον ἄνθρωπον εἶναι· γεννάσθαι γὰρ τετράπουν βρέφος ὄντα τοῖς τέταρτον ὄχι μόνον κώλοισι, τελειούμενον δὲ τὸν ἄνθρωπον δῖπου, γηρῶντα δὲ τρίτην προσλαμβάνειν βάσιν τὸ βάκτρον) **248** τετράβατον] nI. **252–262** de re cf. Apollod. 3,55 (ἡ μὲν οὖν Σφίγξ ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἐαυτὴν ἔριψεν, Οἰδίπους δὲ καὶ τὴν βασιλείαν παρέλαβε καὶ τὴν μητέρα ἐγγμεν ἀγνώσκει καὶ παῖδας ἐτέκνωσεν ἐξ αὐτῆς Πολυνεϊκὴν καὶ Ἑτεοκλέα, θυγατέρας δὲ Ἰσμήνην καὶ Ἀντιγόνην) **258** ἀγνώσ' δ' ἀγνώστ] cf. A. *Ch.* 677 **260** ὁμόγνιον αἶμα] iunctura Nonniana, vid. *D.* 13,54; 27,75; 37,82 **264** παμφαίνων χρόνος] cf. S. *OT* 1213 (ὁ πάνθ' ὄρων χρόνος) **266** δολερόπλοκα] nI. **271** φέγγος ὀτωπῆς] clausula Nonniana, vid. *D.* 20,402; *Par.Ev.Jo* 9,71,91 et al. **271** ἀληγδόσιν εἰκων] *Anth.App.* 126,2 (Θνηταῖς ἀληγδόσιν εἴκει) **273–275** de re cf. S. *OT* 1183–1185 **280–282** de re cf. Apollod. 3,56 (ἀράς τοῖς παισὶ θέμενος, οἱ τῆς πόλεως αὐτὸν ἐκβαλλόμενον θεωροῦντες οὐκ ἐπήμυναν) **283–286** de re cf. Apollod. 3,56 (παραγενόμενος δὲ σὺν Ἀντιγόνη τῆς Ἀττικῆς εἰς Κολωνόν, ἔνθα τὸ τῶν Εὐμενίδων ἐστὶ τέμενος); S. *OC* 1–61 **284** Ἀθίδα γαῖαν] clausula Nonniana, vid. *D.* 47,263 (Ἀθίδι γαίη). Cf. etiam *D.* 13,201 **289** θεοῦ δ' ἐκρήνατο βουλή] ~ Hom. *Il.* 1,5 (Διὸς δ' ἔπειτα βουλή) **296** cf. Hes. *Op.* 243sq. **299** πιστωσάσθην] de clausula spondiaca cf. Hom. *Il.* 6,233 (de Glaucō et Diomedē: πιστώσαντο); Orp. *H.* 1,218 (πιστώσεται); Orp. *C.* 3,417 (πιστώσεται) **299–302** de re cf. Apollod. 3,57 (Ἑτεοκλῆς δὲ καὶ Πολυνεϊκῆς περὶ τῆς βασιλείας συντίθενται πρὸς ἀλλήλους καὶ αὐτοῖς δοκεῖ τὸν ἕτερον παρ' ἑνιαυτὸν ἄρχειν) **307sq.** ~ Hom. *Od.* 1,392sq. **309–316** de re cf. Apollod. 3,58 (φυγαδευθεὶς σὺν Πολυνεϊκῆς ἐκ Θηβῶν ἦκεν εἰς Ἄργος [...]. ἐβασίλευε δὲ Ἄργος Ἀδραστος ὁ Ταλαοῦ) **313** αἰολοπώλων] cf. eadem sede Hom. *Il.* 3,185 αἰολοπώλους (de Phrygius) **318** ~ Q.S. 6,88 (δώσω οἱ παράκοιτιν ἐμὴν ἔρκυδῆα κόυρη) **322** δορισθενέων αἰζήνων] de clausula spondiaca cf. Q.S. 1,414 (εὐσθενέων αἰ.) **323** οὐλάμαν ἀνδρῶν] cf. Hom. *Il.* 4,251,273 et al. **324** στονόνει σιδήρω] cf. eadem sede Q.S. 13,131 (στονόνει σιδήρον); AP 8,110,2 (Gr.Naz.) **326** φριξέγγαι] nI. **330** μῶλον Ἄρηος] cf. Hom. *Il.* 2,401 **330–336** de re cf. Apollod. 3,60 (Ἀμφιάραος δὲ Ὀϊκλέους, μάντις ὢν καὶ προειδὼς, οἱ δὲ πάντα τοὺς στρατευομένους χωρὶς Ἀδραστοῦ τελευτήσασιν, αὐτὸς τὴν ὄκνην στρατεῦσθαι καὶ τοὺς λοιποὺς ἀπέτρεπε) **333** μάντις Ἀπόλλων] cf. Hom. *Od.* 15,252 (μάντιν Ἀπόλλων) **338** μαντιπλόος ἐπέεσσιν] = Nonn. *D.* 41,372 **339** θυώδεις ἐν θαλάμοιο] cf. *h.Cer.* 244,288 (θυώδεις ἐκ θαλάμοιο); Orph. *A.* 793 **342** στυγερὴ δάμαρ] de Eriphyla cf. etiam Hom. *Od.* 11,326 **344** = Hom. *Od.* 11,327 (item de uxore Amphiarai) **349** Ἀμφιάρεως λαοσόος] ~ Hom. *Od.* 15,244 (λαοσόος Ἀμφιάρηον) **351** μέγα κύδος Ἀχαιῶν] clausula Hom., vid. *Il.* 9,673; 10,86 etc. **352** ~ A. *Th.* 592 (οὐ γὰρ δοκεῖν ἄριστος, ἀλλ' εἶναι θέλει) **354sq.** de re cf. E. *Supp.* 881–887 **354** πόνος ἄργης] cf. Orp. *H.* 5,111,529 **355** καὶ Ἄρεος ἔργα μεμήλει] = A.R. 2,989 **356** τείχεα Θήβης] clausula Hom., vid. *Il.* 2,691; 4,378 **360–362** de re cf. E. *Supp.* 861–871 **362** μεγαληγορή δὲ μιν ἔκτα] ~ Hom. *Il.* 12,46 (ἀγνωρίη δὲ μιν ἔκτα) **363–367** de re cf. E. *Supp.* 888–900 **364** ὄρεσιδρόμοι] cf. Orph. *A.* 21, sed cf. etiam A. *Th.* 532 (item de Atalanta Parthenopaei matre: μητρός ἑσπεραῖα) **370–374** de re cf. E. *Supp.* 901–908 **370** ~ Hom. *Il.* 5,801 **377** φόνου δ' ὅτε λύματα λυγρὰ κάθηρε] cf. Q.S. 1,28 (ὄφρα καθηραμένη περὶ λύματα λυγρὰ φόνου) **389** κήδεα λυγρὰ] clausula Hom., cf. *Il.* 5,156; 18,430; *Od.* 11,369 **392** ἀνὴρ πεπνυμένα εἰδώς] = Hes. *Op.* 731; vid. etiam Hom. *Od.* 4,696 **394** χέειν μαντώδεα φωνῆν] = AP 2,37 **396–408** de re cf. Apollod. 3,73 (οὗτος σὺν Θηβαίοις μαντευομένους εἶπε νικήσειν, ἐὰν Μενοικεὺς ὁ Κρέοντος Ἄρει σφάγιον αὐτὸν ἐπιδῷ, τοῦτο ἀκούσας Μενοικεὺς ὁ Κρέοντος ἐαυτὸν πρὸ τῶν πυλῶν ἔσφαξε.) **398** δόρυ δηωθέντων] ~ Q.S. 1,656 (δ. δηωθέντες) **401** ἀέκοντι νόμ] cf. A.R. 2,766 **406–408** cf. E. *Ph.* 1090–1092 (ἐπεὶ Κρέοντος παῖς ὁ γῆς ὑπερθανῶν / πύργων ἐπ' ἄκρον στάς μελάνδετον ξίφος / λαμῶν διηκε, τῆδε γῆ σωτηρίαν) **411** καμάτω ἀδδηκότες ἠδέ] = Hom. *Il.* 10,98 (κ. ἄ. ἡ. καὶ ὕπνω); cf. etiam *Od.* 12,281 **417** κρήδεμνα πόληος] = *h.Cer.* 151 **417–428** de re cf. Apollod. 3,73 (καὶ Καπανεὺς ἀρπάσας κλίμακα ἐπὶ τὰ τείχη δι' αὐτῆς ἀνῆκε καὶ Ζεὺς αὐτὸν κεραυνοῖ.) **422–429** de re cf. A. *Sept.* **423** πάντων ἀέκητι θεῶν] = Hom. *Od.* 6,240 **425** χαλεπὴν ἐπέθηκεν ἀμοιβῆν] = Hes. *Op.* 334 **427** ἦδη ὑπερβεβαῶτα ... ἔρκεα Θήβης] ~ E. *Ph.* 1180 (item de Capaneo: ἦδη δ' ὑπερβαίνοντα γείσα τεχνέων) **429sq.** de re cf. Pi. *O.* 9,37–39 (vide *argumentum* Neandri) **429** χέειν ὑπερπνορα κόμητον] cf. Nonn. *D.* 44,132 (προχέων ὑ. κ.) **439–457** de re cf. Apollod. 3,74 (ὡς δὲ ἀπώλλυντο πολλοί, δόξαν ἑκατέροις τοῖς στρατεύμασιν Ἑτεοκλῆς καὶ Πολυνεϊκῆς περὶ τῆς βασιλείας μονομαχοῦσι καὶ κτείνουσιν ἀλλήλους) **440** = Q.S. 9,161 **441** θουρίδος ἀλκή] clausula Hom., vid. *Il.* 4,234; 4,417 etc. **446** πολυγηθεῖα νίκη] de iunctura cf. Q.S. 4,505 **447** ~ Hom. *Il.* 3,72,94,256 **452sq.** de simili cf. E. *Ph.* 1573sq. **452** νεοσφαγέος ... ταύρου] A. *fr.* 298 **457** ἀμοιβαίησιν ὑπὸ πληγῆσιν] cf. Nonn. *D.* 44,138; 47,129 **458** θεὸς δ' ἔκρηκεν ἐπαράξ] ~ Hom. *Il.* 9,456 (θεοῖ δ' ἐτέλειον ἐπαράξ); cf. etiam Eras. *Adag.* 3,8,49 (Nr. 2749: *Eventi malo male*) **460** ἀινούκεια] cf. eadem sede Mosch. *Meg.* 27; Nonn. *D.* 48,428 **464** περικαπίεσεν ἄτη] cf. Q.S. 5,323 (ἄτη ἀνηρῆ περικαπίεσε) **469** φονοσταγῆς] Constantinus Manasses **474–476** de re cf. Hom. *Od.* 11,277–279 **475** στρεψαύχενι] cf. Theopomp.Com. 54; Apoll. *Met.Ps.* 77,132 **478** Ἐρις μεδέουσα κυδοιμῶν] = Q.S. 10,53 **480** ἐνέπνευσεν μέγα θάρσος] = Q.S. 8,327 (de Troianis) **488sq.** de re cf. Hom. *Il.* 23,346sq. **490** ἀμειδίτιο ... Ἄϊδος] cf. Theodoridas AP 7,439,4 (ἀμειδίτω κείτα ἔλωρ Ἄϊδη); Gr.Naz. *Carm.* PG 37,1328,9 (πυλεῶνας ἀμειδίτιο ἄϊδαο) **498** ἀλίκτυπος] cf. S. *Ant.* 953; AP 6,23; Nonn. *D.* 31,113 (sed nusquam cum Neptuno coniungitur) **504** βαθύστομο] cf. Q.S. 1,337 (βουπλήξ) **506** ἔμφρονα νεκρόν] de iunctura cf. Nonn. *D.* 17,26 **513** ἐρατόχρον] nI. **514** Κρέοντος γέννημα] cf. S. *Ant.* 626sq. (de Haemone): παίδων τῶν σῶν / νέατον γέννημ' **515** γάμων δ' ... δεσμῶν] cf. Orp. 4,156 (γάμων εὐάργεϊ δεσμῶ) **519** μελλόγαμοι] cf. S. *Ant.* 628 (de Antigona) **525** ἐπ' ἄλλεσιν ἄλγεα] cf. Q.S. 14,514 (τεῦχεν

ἀμειλίκοισιν ἐπ' ἄλγεσιν ἄλγεα δαίμων] **529** = Hes. *Op.* 240 **534** λύων μελεδήματα θυμοῦ] clausula Hom., vid. *Il.* 23,62; *Od.* 20,56; 23,343 **539** = *Orac.Sib.* 8,14 **540** κακὰ πολλὰ φύτευσεν] ~ Hom. *Od.* 5,340 (κ. π. φυτεύει) **544** ἔδωκε παλίντιτα ἔργα γενέσθαι] cf. Hom. *Od.* 1,379; 2,144 (αἶ κέ ποθι Ζεὺς δῶσι π. έ. γ.); vide etiam Eras. *Adag.* 3,9,63 (nr. 2863: *Deus ulciscetur*) **547–550** de re cf. Apollod. 3,80 (μετὰ δεῦτε δέκα οἱ τῶν ἀπολομένων παῖδες κληθέντες Ἐπίγονοι στρατεύειν ἐπὶ Θήβας προηροῦντο τὸν τῶν πατέρων θάνατον τιμωρήσασθαι βουλόμενοι) **547** μενέκλονον] nl. **554** εὐκτίμενον πτολίεθρον] clausula Hom., vid. *Il.* 5,221 et al. **562** ἀγλαόκουρον] cf. Pi. *O.* 13,5 (de Corintho) **562** ἀναθήματα νίκης] = Nonn. *D.* 20,172; 40,283; 46,233 **563** ἔρικλαύτου πολέμοιο] cf. Q.S. 2,668 (ἔρικλαύτων πολέμων) **565** Καδμειῶνων] de clausula spondiaca cf. Hom. *Il.* 4,385; 5,804; 23,680 (Καδμειῶνας) **567** ἦνυσε Φοῖβος] cf. S. *OC* 454 **568** θέσκελον ἀρχήν] cf. Nonn. *D.* 41,369 (θέσκελον ... ἀρχην)

Metrische Daten

Rhod. Theb. (ed. Weise)

Gärtner, Thomas / Weise, Stefan (edd.) / Sahlé, Patrick / Bunselmeier, Jennifer (2025): RHODOMANOLOGIA – Kritische Edition der griechischen und lateinischen Dichtungen von Lorenz Rhodoman. Wuppertal / Osnabrück.

CC BY-NC-SA 4.0

<https://www.rhodomaniologia.de/html/rhod-theb.html>

PDF erstellt am 29.04.2025